

En la Escuela Pedro Pablo Lemaitre

Canciones con apoyo de inteligencia artificial fortalecen el aprendizaje de matemáticas en estudiantes de segundo ciclo

» La iniciativa, impulsada por el Departamento de Matemáticas del colegio, incorpora música y herramientas digitales del Slep, a través de la plataforma Gemini, para apoyar la comprensión de algoritmos y otros contenidos matemáticos.

En la Escuela Pedro Pablo Lemaitre se desarrolla una experiencia pedagógica orientada a fortalecer el aprendizaje de matemáticas mediante la creación de canciones elaboradas con apoyo de inteligencia artificial. La iniciativa surge desde el Departamento de Matemáticas del colegio y se implementa en distintos niveles de segundo ciclo, con el objetivo de facilitar la comprensión de contenidos que suelen presentar mayor complejidad para los estudiantes, especialmente los relacionados con algoritmos.

La propuesta nace del trabajo colaborativo de docentes del área, quienes identificaron la necesidad de incorporar metodologías más cercanas a los intereses del estudiantado y que permitieran reforzar aprendizajes de manera más accesible. En ese contexto, la profesora de matemática de segundo ciclo, Teresa Ruz, explicó el enfoque del proyecto y su origen dentro del establecimiento.

Según señaló, la iniciativa busca simplificar contenidos que tradicionalmente generan dificultad en el aula. En particular, se refirió a los algoritmos como uno de los ejes más complejos para los estudiantes, lo que motivó la búsqueda de estrategias innovadoras que permitieran abordar la enseñanza desde otros lenguajes, como la música.



Los estudiantes del quinto básico A de la Escuela Pedro Pablo Lemaitre.

La docente detalló que el trabajo se desarrolla mediante la creación de canciones diseñadas con apoyo de inteligencia artificial, utilizando la plataforma Gemini, a la cual el establecimiento accede a través del Servicio Local de Educación Pública (Slep). Este proceso se articula a partir de objetivos de aprendizaje definidos por el equipo docente, que luego son transformados en material musical para ser utilizado en el aula.

Asimismo, la educadora

planteó que la experiencia se fortaleció tras la participación en un curso de inteligencia artificial realizado durante el año anterior, lo que permitió al equipo docente adquirir herramientas para diseñar instrucciones pedagógicas más precisas y adaptarlas a distintos niveles educativos mediante recursos tecnológicos.

En el desarrollo de las clases, los estudiantes han participado activamente en la metodología, mostrando interés por el uso de canciones como

herramienta de aprendizaje.

Isabella Bustos Pérez, alumna de quinto año básico, valoró la experiencia al señalar que "a mí me gustan mucho las canciones que hacemos". Agregó que el trabajo se ha sostenido en el tiempo dentro del aula y afirmó que el uso de canciones ha contribuido a una mejor comprensión de los contenidos. "Sí, me ha ayudado a aprender mucho más", especialmente en el trabajo de algoritmos. Consultada por su desempeño en la asignatura, respondió que se



La profesora de matemática de segundo ciclo, Teresa Ruz.

encuentra en un nivel intermedio y subrayó que la estrategia facilita el proceso de aprendizaje. Además, sostuvo que no ha presentado dificultades para memorizar el contenido trabajado en formato musical.

Otro de los estudiantes participantes, Mateo Romero Vasconcellos, de quinto año básico, valoró el uso de canciones como recurso didáctico y afirmó que esta metodología facilita la comprensión de los contenidos matemáticos.

Manifestó que el material de trabajo es entregado en formato escrito para luego ser interpretado mediante el canto en clases, lo que permite reforzar la memoria y la comprensión de los contenidos.

Asimismo, confirmó que las canciones fueron desarrolladas con apoyo de inteligencia artificial y que la experiencia se ha mantenido durante un periodo prolongado dentro de las actividades del curso. **LPA**