

Fecha: 18-01-2024
 Medio: El Mercurio
 Supl. : El Mercurio - Cuerpo A
 Tipo: Noticia general
 Título: Constance Harvey, a días de dejar su cargo: "La temporada 2024 quedó lista"

Pág. : 6
 Cm2: 263,9
 VPE: \$ 3.466.902

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

SIGUE HASTA EL 31 DE ENERO

Constance Harvey, a días de dejar su cargo: "La temporada 2024 quedó lista"

La gestora cultural habla de su renuncia al Teatro Municipal de Las Condes y de sus proyectos; entre otros, la ópera chilena "Inés".

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

En una carta publicada ayer en "El Mercurio" Constance Harvey, gerenta general de la Fundación Teatro Municipal de Las Condes, aclaraba que por un error administrativo en septiembre se le entregó un bono, situación que ella reversionó de inmediato. "De hecho, en la reunión de concejales, el pasado 10

de enero, reconocieron el error, que yo actué correctamente y en mi caso no habría sobresueldos", comenta a través de un contacto telefónico esta gestora cultural y licenciada en arte, quien además confirma que dejará su puesto el 31 de enero. ¿Qué la motivó a tomar esta decisión? "La verdad es que no sentí el apoyo necesario", dice. Agrega que se hizo cargo de

"un teatro enorme que está pasando por una transformación significativa, como parte de su profesionalización, donde es natural que transite por tensiones, entre un teatro comercial y uno cultural. Este espacio ha sido exitoso en cuanto a la ocupación de su sala, pero ha sido limitado en su contribución real a la cultura y en conocer más a su público", sostiene.

Constance Harvey asumió en mayo del año pasado y en estos ocho meses alcanzó a programar el año. "La temporada 2024 quedó lista y se lanzará el 14 de marzo. Primera vez, en toda la historia del teatro, que se realizará el lanzamiento de una temporada que incluye su oferta, de marzo a diciembre, además de un programa de generación de audiencias y una nueva marca".

Ayer Harvey tuvo reunión de directorio donde esperaba que se mantuvieran sus apuestas para el 2024, como el estreno de la



Constance Harvey asumió en mayo como gerenta general de la Fundación Teatro Municipal de Las Condes.

ópera chilena "Inés" (basada en la biografía de Inés de Suárez) con música de Tomás Brantmayr, libreto de Manuela Oyarzún y *régie* de Christine Hucker. "La va a dirigir Rodolfo Fischer y están programadas seis funciones en Santiago y tres en Concepción, ya que se sumó la universidad de esa ciudad. Es un proyecto que forma parte de nuestra línea de innovación y

que, a través de alianzas, incorporará coros de la Universidad Católica", apunta la gerenta general, quien aboga por que este título no se suspenda, "sobre todo porque los contratos ya están firmados y los artistas están trabajando desde hace meses. El estreno está fijado para noviembre y coincidirá con la reunión anual de Ópera Latinoamérica (OLA)", concluye.