

Colegios de Primera Clase

● En los años 60 del siglo XX, el Ministerio de Educación calificaba de Primera Clase a los liceos del país que demostraban en sus resultados con los alumnos, contundencia en las notas y en certámenes que permitían ingreso a la educación superior.

Hasta 1965 los estudiantes de enseñanza secundaria (actual E. Media), debían someterse al complejo sistema del Bachillerato, que exigía reglas claras en Comprensión y Redacción, donde los alumnos que estaban egresando del sexto de Humanidades, debían demostrar que entendían las preguntas y para aseverarlo, se concluía con la Redacción escrita, bastante lejana al relleno de cuadritos con un lápiz de la actualidad.

Desde 1966 se impuso la Prueba de Aptitud Académica (PAA), que permaneció vigente por años hasta variar en las últimas décadas.

El Liceo “José Antonio Carvajal”, de Copiapó, fundado en 1864, por sus resultados en el Bachillerato y PAA, fue calificado de Primera Clase, ya que casi todos sus alumnos postulantes a las universidades de la nación quedaban en ellas, pudiendo matricularse en carreras como Medicina, Leyes, Ingeniería, Periodismo, que desde 1953 ya tenía ese carácter.

Todos los profesores del Liceo de Hombres eran egresados del Instituto Pedagógico de la U. de Chile de Santiago, que recibía alumnos de toda A. Latina.

La rigurosidad era evidente de

maestros como Violeta Castañón, de Matemáticas; Eduardo Naveas, de Geografía e Historia; Enrique Margery, de Castellano; Mafalda Bertoglia, de Inglés; María Espinoza, de Francés; Félix Díaz, de Biología; Enrique Frigolett, de Educación Cívica; Ivonne Patri, de Francés; Luis Fuentealba, de Economía Política; Eliana Córdova, de Castellano; Alberto Bichara, de Artes Plásticas y Física; Efraín Santibáñez, de Educación Física, entre otros.

En los 60 hubo un rector emblemático: Heradio Moraga Gutiérrez. Sus clases de Artes Plásticas emanaban de un libro de su autoría, calificado como “material didáctico para la educación chilena”.

Además, el Liceo de Hombres fue campeón de básquetbol de los liceos de Chile y contaba con un grupo permanente de Teatro Escolar integrado por alumnos, con el apoyo de alumnas del Liceo de Niñas “Mercedes Fritis Mackenney”, dirigido por los maestros Enrique Margery y Eliana Córdova.

Es preciso recuperar a ese Liceo de Primera Clase para el presente y el futuro educacional de Atacama.

Osman Cortés Argandoña

El costo de no regular

● Señor director:

Los recientes hechos conocidos públicamente han vuelto a poner en evidencia los riesgos que implica operar sin una regulación clara en materia de apuestas en línea. En este