

Fecha: 18-04-2026
Medio: La Tercera
Supl.: La Tercera
Tipo: Noticia general
Título: GUÍA DEL OCIO

Pág.: 40
Cm2: 841,7
VPE: \$ 8.374.473

Tiraje: 78.224
Lectoría: 253.149
Favorabilidad: ☐ No Definida



FERIA

Remate de miles de libros en el Paseo Bulnes

Dirección
Librería FCE Gonzalo Rojas
(Paseo Bulnes 152, Santiago)
Horario
Sábado, de 11 a 19:00
Entrada
Gratuita

Los libros están caros, sí, pero no mucho más que un par de tragos en cualquier bar o un almuerzo por delivery. Para quienes insisten en quejarse, el Fondo de Cultura Económica organiza este remate en el Paseo Bulnes donde participarán 20 editoriales y con precios que no superarán los \$7 mil. Cada quince minutos regalarán un libro mientras algunas charlas, música e incluso un mago amenizarán la conveniente jornada.

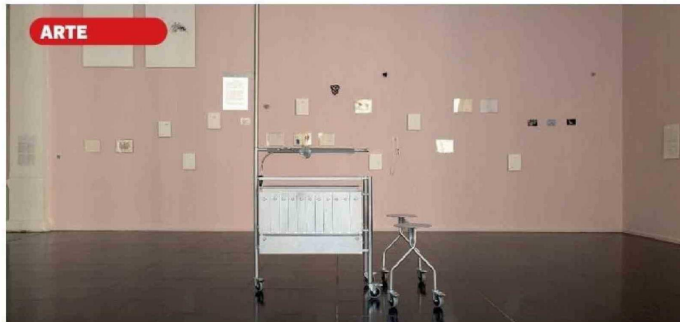


AIRE LIBRE

Cerveza independiente en el parque

Dirección
Parque Padre Hurtado
(Bilbao 8105, La Reina)
Horario
Sábado y domingo, de 12 a 21:00
Entrada
\$7 mil en passline.com

Si hoy en Chile las grandes marcas de cerveza ofrecen versiones IPA, stout o pale ale es porque las cervecerías independientes, en sus pequeños talleres experimentales, las fueron introduciendo a pulso, por puro amor a la chela. Muchas de ellas, provenientes de todo el país, se reúnen este fin de semana a mostrar sus mejores lúpulos y levaduras al ritmo de djs y bandas emergentes. La entrada incluye vaso.



ARTE

Un archivo de la decepción chilena

Dirección
MAC Parque Forestal (Ismael Valdés Vergara 506, Santiago)
Horario
Sábado y domingo, de 10:30 a 17:30
Entrada
Gratuita

Desde 2015 que Rocio Guerrero escucha las decepciones de la gente, que no son pocas, y las traduce con un "afectógrafo", dispositivo diseñado para registrar en dibujos abstractos estas tristes experiencias. Una muestra categorizada de estos desencantos estará en el MAC del Forestal y este sábado, a las 12:30, la artista realizará una visita guiada por nuestras bellas frustraciones.

Guía del ocio

Por Cristóbal Bley

CONCIERTOS **AIRE LIBRE**
CINE **TEATRO** **NIÑOS**
RESTAURANTES **BARES**

Una selección de panoramas para este fin de semana.



Carnaval del cómic en Lo Barnechea

Dirección
Centro Cultural El Tranque
(El Tranque 13000, Lo Barnechea)
Horario
Sábado y domingo, de 11 a 18:00
Entrada
Gratuita

Un radioteatro del *Doctor Mortis*, una exposición y charlas sobre *Barrabases*, conversaciones, lanzamientos y exhibiciones sobre *Mampato*, una muestra del popular Vicar -dibujante chileno del Pato Donald-, talleres de creación de personajes, conciertos con música de *Pokémon* y *Dragon Ball*, duelos de dibujantes y concursos: todo eso en un nuevo Carnaval del Cómic de Lo Barnechea.



LIBROS



MERCADO

Música, comida y baile en Estación Central

Dirección
Plaza Argentina
(Alameda 3220, Estación Central)
Horario
Sábado, de 10:30 a 18:00
Entrada
Gratuita

Los alrededores de la Estación Central han sido un campo de batalla en el que nadie, ni locatarios ni ambulantes ni policías ni alcaldes logra ganar, pero quienes más pierden son visitantes y vecinos. Con la intención de redimirlo se hace el Mercado Popular, una feria de emprendimiento local, cocina y música producida por el Gobierno Regional y que pretende devolverle algo de entusiasmo al barrio.



GOURMET

Cocina y cócteles en Ñuñoa

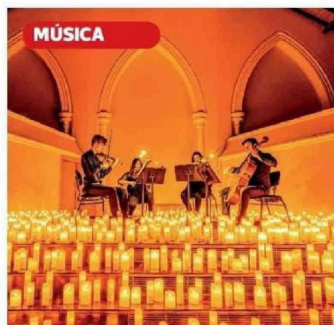
Dirección
Casa de la Cultura Ñuñoa
(Irarrázaval 4055, Ñuñoa)
Horario
Sábado y domingo, de 11 a 21:00
Entrada
Gratuita

Desde abril, y una vez al mes, se organizará en la Casa de la Cultura de Ñuñoa el Mercado Gourmet, una feria del disfrute gastronómico en la que participarán restaurantes, bares, viñas, productores artesanales, cervecerías, pastelerías y otros actores de la industria, con sectores temáticos y países invitados. La entrada es gratis pero una copa con cuatro degustaciones incluidas cuesta \$10 mil.

Fecha: 18-04-2026
Medio: La Tercera
Supl.: La Tercera
Tipo: Noticia general
Título: GUÍA DEL OCIO

Pág.: 41
Cm2: 408,6
VPE: \$ 4.064.981

Tiraje: 78.224
Lectoría: 253.149
Favorabilidad: ☐ No Definida



Mozart y Beethoven entre las velas

Dirección
Centro Cultural CEINA
(Arturo Prat 33, Santiago)
Horario
Sábado, 21:30
Entrada
Desde \$18 mil en feverup.com

Los *greatest hits*, si es que así pueden calificarse las piezas más reconocidas –no necesariamente las mejores– de Mozart y Beethoven, como “Para Elisa”, “Pequeña serenata nocturna” o la “Oda a la alegría”, serán tocados por un cuarteto de cuerdas sin otra iluminación que las pequeñas mechas de cientos de velas, que rodearán a los músicos y le darán otra luz a esta música, la más clásica que pueda existir.



Gala de ópera internacional

Dirección
Teatro CA660 (Rosario Norte 660, Las Condes)
Horario
Domingo, 19:00
Entrada
Desde \$25.527 en ticketplus.cl

Mientras el multilateralismo vive sus peores días desde la Segunda Guerra, en el Teatro CA660, de la Fundación Corpartes, se vivirá una verdadera cumbre global del canto lírico, con voces ilustres de Serbia, México, Italia, Argentina y Chile, además de la virtuosa pianista rusa Svetlana Kotova, quienes hablarán con el lenguaje universal de las apasionadas arias de Puccini, Verdi y Bellini.



Un documental sobre la migración

Dirección
Cine M100
(Matucana 100, Estación Central)
Horario
Domingo, 20:00
Entrada
\$3.200 en ticketplus.cl

En 2021, entre mascarillas y contagios, miles de iquiqueños protestaron violentamente contra los inmigrantes, quemando incluso sus coches y carpas. ¿Qué había –o sigue habiendo– detrás de esa rabia? ¿Por qué alguien cruza a pie todo un continente para ser recibido así? *Si vas para Chile*, recién estrenado documental de Amílcar Infante y Sebastián González, cuenta ambos lados de la historia.



Fake news, polarización y odio

Dirección
Centro GAM
(Alameda 227, Santiago)
Horario
Domingo, 18:30
Entrada
\$15 mil en ticketplus.cl

El extremismo y el desencuentro político no son casuales: se originan por la desigualdad pero los alimentan discursos de odio que, gracias a los algoritmos, llegan e infectan a millones de personas. Ese maligno poder de la palabra es el que disecciona *Propaganda*, obra chileno-alemana recién estrenada en el GAM y que propone una reflexión sobre nuestra debilidad por la desinformación y adicción a la rabia.