

Fecha: 27-02-2026  
Medio: Diario Financiero  
Supl.: Diario Financiero  
Tipo: Noticia general

Pág.: 12  
Cm2: 478,0  
VPE: \$ 4.235.979

Tiraje: 16.150  
Lectoría: 48.450  
Favorabilidad: ☐ No Definida

**Título: Diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada llega a Pica en apuesta por convertir a Tarapacá en referente de la moda circular**

**DF** Regiones



■ El 7 de marzo encabezará el desfile RFD Latin American Creators, que incluirá un congreso en Iquique y una pasarela en Pica en torno a la economía circular.

POR CAMILA BEJARANO, CORRESPONSAL NORTE

Pica será sede el próximo 7 de marzo de un evento que busca proyectar a la región de Tarapacá como referente para la industria mundial de la moda sostenible. En la plaza de la comuna, Ágatha Ruiz de la Prada encabezará la pasarela del RFD Latin American Creators, instancia que combina congreso, desfile y articulación público-privada con foco en potenciar la economía circular. La iniciativa forma parte de la 6ª versión de Runway Fashion Design e incluye el VI Congreso Internacional de Moda y Artesanía Circular y Sostenible (Cimacs), que se realizará en el Hotel NH de Iquique.

La directora y fundadora de RFD, Johana Fernández sostiene que la idea es descentralizar la moda

y probar que desde regiones se pueden hacer eventos de nivel internacional, conectando talento local con diseñadores reconocidos.

#### Ropa en el desierto

“RFD Latin American Creators nace este año con la convicción clara de profesionalizar la moda desde regiones, donde existe talento, pero

no siempre acceso a formación ni vitrinas de alto estándar”, señaló Fernández. “Llevar a Ágatha Ruiz de la Prada a desfilarse en Pica demuestra que la descentralización puede tener nivel internacional y que estos diseñadores con una trayectoria a nivel mundial pueden ayudar a potenciar a marcas emergentes cuando la colaboración se hace real”.

La organización busca que la presencia de Ruiz de la Prada funcione como plataforma para diseñadores emergentes, artesanos y emprendimientos vinculados a reciclaje textil y reutilización de residuos, un tema sensible en una región afectada por la acumulación de residuos textiles en el desierto. Según reportes, cada año ingresan a Chile

Junto a la modista española se presentarán cuatro colecciones de la región que compartirán pasarela con diseñadores internacionales.



## Diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada llega a Pica en apuesta por **convertir a Tarapacá en referente de la moda circular**

más de 59 mil toneladas de ropa usada y cerca de 39 mil toneladas no se comercializan ni reutilizan, terminando acumuladas en el desierto del norte, principalmente en la región de Tarapacá.

Fernández explicó que la elección de la comuna responde a su valor patrimonial y a la presencia de artesanos locales. “Queremos que los creadores locales entiendan que pueden proyectarse globalmente desde su propio territorio”, señaló.

El evento cuenta con el apoyo de Corfo, a través del instrumento Viraliza Eventos y la focalización del Comité de Desarrollo Productivo Regional. La ejecución está a cargo de Innova Global. A ello se suman alianzas con Teck Quebrada Blanca, Zofri S.A., Unap y Stanley Chile, en un esquema que busca consolidar una cadena de valor creativa en la región.

#### Congreso y pasarela

El VI Congreso Internacional de Moda y Artesanía Circular y Sostenible se desarrollará los días 5 y 6 de marzo en Iquique, convocando a especialistas, académicos y actores del sector creativo para abordar sostenibilidad, economía circular e innovación.

En tanto, el 7 de marzo será la pasarela en Pica, desfile que contará con cuatro colecciones de Tarapacá que compartirán pasarela con diseñadores internacionales. Además de Ruiz de la Prada (España), desfilarán Esquina (Argentina), Sumy Kujon (Perú) y Guido Vera (Chile), entre otros.

Para la organización, el objetivo es que la moda circular no quede en un evento puntual, sino que se traduzca en formación, redes comerciales y proyección internacional. Con tres versiones realizadas en Tarapacá y seis a nivel nacional, RFD busca consolidar a la región como punto de encuentro latinoamericano en diseño sostenible, identidad territorial y desarrollo productivo circular en una misma plataforma.

Las entradas para el congreso y la pasarela son gratuitas, previa inscripción en el sitio oficial del evento [www.runwayfashiondesign.com](http://www.runwayfashiondesign.com).