

CANTATA POR EL DIÁLOGO DE CHILE

SEÑOR DIRECTOR

En el nuevo escenario que vivirá el país a partir de mañana, es necesario promover instancias de diálogo social y entendimiento. Valorar nuestra diversidad es clave para avanzar como país. En este desafío, las universidades tenemos la misión de responder en forma propositiva a crear espacios simbólicos para la integración y el diálogo.

La música se alza como un puente que concilia puntos de vista y proporciona una dimensión trascendente que incluye diferentes percepciones de la realidad. Así es como surge esta nueva iniciativa conjunta entre las universidades Católica y de Chile.

“Cantata por el diálogo de Chile”, dirigida a artistas nacionales, cuenta con la colaboración de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI), y con la dirección del maestro Maximiano Valdés, quien presidirá el jurado. Las obras finalistas serán interpretadas por la Orquesta y Coro de la UC y la Camerata Vocal de la UCH, junto a artistas invitados.

Para esta cantata se han elegido textos de Gabriela Mistral, de su obra poética, epistolar y ensayos. Su palabra ha iluminado a Chile, así como a la defensa de los derechos de las personas y los pueblos.

En tiempos en que nuestro país inicia el proceso de redacción de una nueva Constitución, la música nos entrega instancias de unión y conciliación de voluntades diversas. Cantando a favor del diálogo, demostramos el compromiso con el futuro de nuestro país.

Ignacio Sánchez

Rector Universidad Católica de Chile