

# Seis décadas contando las historias del norte

Con un equipo de periodistas comprometidos con la comunidad, el diario ha construido durante décadas una cobertura cercana y humana de la actualidad regional.



FOTOGRAFÍA DE LA ESTRELLA

## ¡Exclusiva! Juan Carlos Bodoque se confiesa con "Don Coco"

El reportero de "31 Minutos" vino a la Perla acompañado de su colega, Patana, para promocionar el show del sábado. Bodoque y Don Coco fueron compañeros de curso en la universidad. Sepa lo que hacían cuando jóvenes.

DON COCO REPORTERO, UN PERSONAJE QUE CUENTA SUS AVENTURAS E HISTORIAS EN EL DIARIO.



Eduardo Elgueta Paz  
 eduardoelgueta@estrellaantofagasta.cl

Desde las calles polvorientas de una ciudad de menos de 90 mil habitantes hasta la actualidad de una capital minera conectada al mundo, el diario La Estrella ha sido durante seis décadas un testigo privilegiado de la historia regional. Desde su primera edición en 1966, el vespertino ha narrado tragedias, celebraciones, cambios sociales y transformaciones urbanas que marcaron la vida de generaciones en el norte de Chile.

Más que un periódico, el diario se transformó en una crónica cotidiana del desierto, donde las historias de mineros, estudiantes, dirigentes sociales, artistas y vecinos han ocupado el mismo espacio que los grandes acontecimientos

locales y nacionales e internacionales.

### EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA VOZ PERIODÍSTICA

La historia comenzó el 2 de mayo de 1966, cuando salió a la calle la primera edición de La Estrella del

“  
 Pronto tendremos sorpresas para nuestros lectores y comunidad”.

Sergio Mercado Richards  
 Director del diario La Estrella sobre lo que se viene en 2026

Norte, nombre original del periódico. La iniciativa fue impulsada por la Sociedad Chilena de Publicaciones y Comercio S.A., periodista Mario Colera como su primer director. Aquel día, los tradicionales "canillitas" comen-

zaron a vocear el nuevo diario en las calles de Antofagasta, marcando el inicio de una historia que con el tiempo se convertiría en parte de la memoria colectiva de la región.

En su primera edición, el titular principal reflejaba el clima de la Guerra Fría: "Peligro atómico", una nota sobre las mediciones de radiación en Antofagasta debido a pruebas nucleares francesas en el Pacífico.

El nacimiento del diario coincidía con un período de transformaciones para la ciudad: la expansión urbana, la consolidación de las universidades regionales y la preparación del centenario de Antofagasta.

### UNA CIUDAD EN TRANSFORMACIÓN

Las páginas del diario comenzaron rápidamente a registrar los cambios que vivía la región. En 1966, por ejemplo, el presidente



FOTOGRAFÍA LA ESTRELLA

ESTA ES LA PRIMERA PORTADA DEL DIARIO QUE APARECIÓ LA TARDE DE UN 2 DE MAYO DE 1966.



FOTOGRAFÍA DE LA ESTRELLA

UNA TRAGEDIA ENLUTA UNA DE LAS PORTADAS DEL DIARIO

### LOS GRANDES GOLPES

Eduardo Frei Montalva visitó Antofagasta para participar en las celebraciones del centenario de la ciudad, mientras el club Antofagasta Portuario lograba ascender al fútbol profesional, un hito deportivo que marcó a la hinchada local.

Ese mismo año también se registró una tragedia que impactó a la zona: el terremoto que afectó a Taltal y dejó víctimas fatales y decenas de heridos, muchos de ellos atendidos en plena calle debido a los daños en el hospital local. Desde sus primeros años, el periódico mostró una mezcla de noticias locales, historias humanas y sucesos extraordinarios, que iban desde fenómenos curiosos -como el rumor de un misterioso "pasajero sin cabeza" en colectivos de la ciudad- hasta los grandes acontecimientos políticos y sociales.

En sus páginas también quedaron registradas tragedias que marcaron a la región. Una de las más recordadas ocurrió el 5 de septiembre de 1967, cuando un camión que transportaba explosivos estalló en el banco C-2 de la mina

Chuquicamata, causando la muerte de 22 trabajadores. El diario relató con detalle el dolor de las familias y el funeral masivo que paralizó al mineral, convirtiendo el episodio en una de las páginas más dramáticas del periodismo



EL REPORTERO GLENN ARCOS, EN UNA DE LAS ENTREVISTAS EN NUESTRA SALA DE EDICIÓN.

Con los años, las páginas de La Estrella también registraron hechos que forman parte de la memoria cultural del norte: la visita del sacerdote y arqueólogo Gustavo Le Paige, la llegada del papa Juan Pablo II a la región en 1987 o el multitudinario funeral del poeta Andrés Sabella. Cada titular fue una ventana a la historia regional.

#### EL DIARIO COMO MEMORIA

Para académicos e historiadores, los periódicos cumplen un rol fundamental como registro del tiempo. En ese sentido, el archivo de La Estrella de Antofagasta funciona hoy como una memoria viva del norte chileno: desde el auge de la minería hasta los cambios urbanos, culturales y sociales que moldearon la identidad regional. Un diario cercano a la gente. Una de las características del periódico ha sido su vínculo con la vida cotidiana de los antofagastinos.

#### PLAZAS CIUDADANAS

Uno de los momentos más significativos de La Estrella de Antofagasta fue durante 2024 con lo que fue la realización de la primera Plaza Ciudadana, una actividad de encuentro social que reunió a diversas instituciones públi-

cas y a cientos de vecinos en un espacio abierto de encuentro y servicios para la comunidad en Antofagasta.

Las jornadas permitieron que distintos organismos del Estado acercaran su oferta a la ciudadanía, ofreciendo orientación, trámites, información y atención directa a los habitantes de la región. La iniciativa buscó fortalecer el vínculo entre las instituciones y las personas, facilitando el acceso a servicios y promoviendo la participación ciudadana. La Estrella se proyectaba a la comunidad de una manera distinta, ya no solo a través de las páginas de este Diario.

La cobertura de este tipo de instancias refleja el espíritu con el que el diario ha desarrollado su labor informativa durante seis décadas: poner en el centro a la comunidad y visibilizar aquellas iniciativas que impactan directamente en la vida cotidiana de los vecinos.

Así, al igual que muchas otras actividades sociales y comunitarias registradas en sus páginas, las Plazas Ciudadanas que se realizan desde 2024 se transformaron en un nuevo capítulo de la historia local narrada desde otra vereda por los lectores y autoridades, y reforzadas diariamente en el papel por este Diario.

#### UN PUENTE ENTRE GENERACIONES

El aniversario número 60 no sólo representa una cifra simbólica. También es un reconocimiento al trabajo de generaciones de periodistas, fotógrafos, diseñadores, impresores y colaboradores que han pasado por sus páginas.

A lo largo de su historia, el periódico ha tenido el desafío permanente de adaptarse a nuevos tiempos sin perder su esencia: informar con cercanía y mantener un vínculo directo con la comunidad.

Hoy, en una era dominada por la inmediatez digital, La Estrella de Antofagasta continúa apostando por ese espíritu original: contar la vida cotidiana de la ciudad, dar espacio a las voces locales y mantener viva la tradición del periodismo regional.

#### MÁS QUE UN EQUIPO

Quienes redactan las noticias que a diario usted lee son profesionales de gran calidad humana, capaces de empatizar con las historias que reportean y con los temas que proponen en sus pautas informativas. Se trata de un equipo liderado por su director, Sergio Mercado, quien ha sido parte del diario durante casi 30 años. En el área de contenidos, la edición está a cargo de Richard Alexis Araya Díaz, quien llegó a hacer su práctica profesional en



EL EQUIPO ACTUAL DE LA ESTRELLA CELEBRA EN FORMA ÍNTIMA LOS 60 AÑOS DE NOTICIAS.



LAS PLAZAS CIUDADANAS, ACERCARON AL DIARIO CON SUS LECTORES E INQUIETUDES COTIDIANAS.

“Un saludo a todos los colegas que ayer, hoy y siempre han sido parte de este equipo”

Richard Alexis Araya Díaz,  
 jefe de informaciones  
 del Diario La Estrella.

1996, pero que integra de forma permanente en La Estrella desde el año 2000. El equipo lo completan, en orden de años de servicio, los periodistas Mauricio Riquelme, Fabiola Vega, Cristian Castro y Eduardo Elgueta, quienes día a día dan forma a las historias que reflejan la vida de la región.

#### 60 AÑOS DE HISTORIA Y FUTURO

A seis décadas de su primera edición, La Estrella de Antofagasta continúa na-



RESPUESTA MASIVA DE VECINAS A LAS PLAZAS CIUDADANAS.

rando la vida del norte grande. El periódico ha evolucionado con los tiempos -de vespertino impreso a plataforma digital- pero mantiene la misma misión que inspiró su naci-

miento: informar, educar y acompañar a la comunidad. Porque, al final, cada edición es también un capítulo más en la historia de la región. 🌟