

Ee EDICIONES ESPECIALES

Diez emisoras de todo el país reciben el Premio Radio Fundamental de la Música Chilena por parte de SCD

Estaciones de Ovalle, Vicuña, San Antonio, San Felipe, Cañete, Curacautín, Pelluhue y Santiago, fueron reconocidas por tener los más altos porcentajes de obras nacionales en sus parrillas.



Radio Corazón fue una de las galardonadas por la RM.



En una jornada marcada por el encuentro entre los mundos de la música y la radiodifusión, la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) entregó el que se ha convertido en uno de los galardones más relevantes para las emisoras locales: El Premio Radio Fundamental de la Música Chilena.

Se trata de un reconocimiento que destaca a las radios que programaron mayores porcentajes de música nacional en la pasada temporada, además de evidenciar un marcado respeto por el derecho de autor durante el desarrollo cotidiano de su quehacer. Así, a par-

tir de mediciones realizadas por la organización con la plataforma Vericast, se escogió como ganadoras a diez emisoras de distintas regiones del país, las que se dieron cita el martes 15 de abril en la Sala SCD Bellavista.

De este modo, la instancia contó con representantes de Radio Caramelo (Ovalle) y Radio Río Elqui (Vicuña), por la zona norte; Radio Sabor (San Antonio) y Radio Carnaval (San Felipe), por la zona central; Radio Zumbale (Cañete), Radio Génesis (Curacautín) y Radio Primicia (Pelluhue), por la zona sur; y Radio Universidad De Chile, Radio Corazón y Radio USACH, por

la Región Metropolitana.

A la cita, además, asistieron músicos de distintos estilos y generaciones, como Dani Ride, Karla Grunewaldt, Carolina Molina, Gianluca, Magdalena Matthey, el grupo Tomo Como Rey y Consuelo Schuster, entre otros, quienes quisieron mostrar su gratitud a las radios ganadoras, por el rol que juegan en el desarrollo de la escena. Junto a ellos, estuvieron también presentes el presidente de Archi, Cristian Gálvez, y representantes de SCD como Elizabeth Morris, Leo Soto, Gloria Simonetti, Mario Rojas, Hugo Manzi, Alejandro Guarello, Ángela Acuña y Raúl Aliaga.

Acerca de este reconocimiento, el primer vicepresidente de SCD, René Calderón, aseguró que "aunque éste es un período inmejorable para dar más cabida a la música chilena, cuando hablamos de 40, 60 y hasta 80 por ciento de obras nacionales en la parrilla de una radio, definitivamente hay algo más. Cifras como éstas, lo que verdaderamente expresan es una admirable valoración por el trabajo de nuestros artistas, respeto y cariño por la creación local, vocación por la cultura, y una clara conciencia en torno a la misión que tienen los medios de comunicación, respecto de su comunidad".