

Cultura & Espectáculos

Las inscripciones al workshop en el TBB, se encuentran abiertas a través de las redes sociales de Escénica en Movimiento con una promoción especial de 2X1.

Fuera del taller, Muraday presentará en Artistas del Acero su solo "Lo que queda bajo la paciencia de la luna", además de una colaboración junto a Maripaz Briones y María José Bretti.

Diario Concepción
 contacto@diarioconcepcion.cl

ENTRE EL 11 Y 13 DE AGOSTO EN EL TBB

Reconocido coreógrafo español Chevi Muraday realizará intensivo workshop en Concepción

Del 11 al 13 de agosto, el experimentado y reconocido coreógrafo español, Chevi Muraday, visitará la capital del Biobío para impartir un intensivo e integral entrenamiento. Se trata del workshop "La palabra en movimiento", el cual se realizará en la sala del 5° piso del Teatro Biobío, desde el próximo lunes al miércoles 13 de agosto, entre las 15.30 a 18.00 horas.

Arriba a la capital regional del fundador e integrante de la compañía española Losdedae, que se da en el contexto del Emfoco 2025, programa formativo que es realizado hace más de una década por el Centro Cultural Escénica en Movimiento (Ccem), el que a su vez es parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (Paocc) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

"Esta es una maravillosa instancia para acercarse al trabajo de Chevi, quien lleva un tiempo explorando en los cruces de la danza con el teatro. Dos disciplinas que confluyen como herramienta en la trayectoria de este tremendo bailarín, premio nacional de danza en España. Tener en Concepción la posibilidad de tomar un taller con este creador tan importante es algo que no es tan usual, y sentimos que es un hito dentro de nuestra programación anual como Centro Cultural", señala Maripaz Briones, coordinadora de Emfoco y del área creativa del Ccem.

Destacar que el taller con Chevi va dirigido y abierto a todo público dedicado a las artes escénicas, teniendo como requisito principal tener tres años mínimo de experiencia en danza o en alguna de las artes del movimiento. Fuera de la experiencia del taller, se exhibirá un trabajo en modalidad work in progress y se trabajará junto

El también bailarín de danza contemporánea y docente, desplegará el taller "La palabra en movimiento", instancia en que sumará una muestra de un montaje de su autoría, el cual está en pleno proceso de creación. Actividad organizada por el centro cultural penquista Escénica en Movimiento.

Briones en una pieza coreográfica, la cual se mostrará antes de fin de mes dentro de Concepción. El valor de "La palabra en movimiento" es de \$20.000 (los tres días) y \$10.000 (por día). Consultas e inscripciones a través de la cuenta de Instagram @escenicaenmovimiento las que incluso se podrán hacer hasta el día lunes.

Más allá de la realización del workshop en el TBB, el coreógrafo español mostrará parte del trabajo que realiza en su compañía Losdedae, función que sería parte de una gira que ha involucrado a distintas ciudades de nuestro con-

tinente. Presentación cuya fecha, hora y lugar se informará a través de las redes sociales del Ccem.

Figura internacional

Bailarín, coreógrafo, docente y creador, Chevi Muraday funda en 1997 la compañía Losdedae, esto con el fin de generar movimiento en torno a la danza contemporánea en España. Año que también marca el punto de partida en la dirección de más de 40 obras, entre ellas "Return" (2012), con la actriz Marta Etura; "Cenizas o Dame una razón para no

desintegrarme" (2013); "En el desierto" (2014); "Teresa, ora al alma"; "El cínico" (2015); "Black apple y los párpados sellados" (2016); "Le plancher" (2021); "El perdón" (2021); "Pandataria" (2023); entre otras.

Fuera de

estos montajes, Muraday ha trabajado como coreógrafo invitado en multitud de producción en España como internacionalmente: "O instante do Aquilo" para el Ballet Nacional de Niteroi (Brasil); "Cuerpo Fronterizo" para Escénica en Movimiento (Chile); "Instrucciones para no dejarse caer al otro lado del vacío" CND de España, y muchas otras producciones para el Centro Dramático Nacional de España.

Por su parte, su labor como docente lo ha llevado a impartir clases en la universidad Eme Mar Sinan de Estambul, Conservatorios Superiores de Danza de Madrid, Valencia, Granada, Murcia, Matucana 100 en Santiago de Chile y Universidad Casa Grande de Ecuador, entre otras.



OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diarioconcepcion.cl