

Fecha: 01-08-2025
 Medio: Diario Austral Región de Los Ríos
 Supl.: Diario Austral Región de Los Ríos
 Tipo: Noticia general
 Título: CORREO

Pág.: 7
 Cm2: 305,1
 VPE: \$ 265.413

Tiraje: 4.800
 Lectoría: 14.400
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Correo

Agradecimiento

● Queremos agradecer profundamente a quienes nos han apoyado en la creación del proyecto “El Sentir Barroco: Música y formación de audiencias en la Región de Los Ríos”, una iniciativa que busca acercar a la comunidad la riqueza de la música barroca a través de una experiencia artística gratuita en las comunas de Paillaco, Máfil y Valdivia.

Nos alegra enormemente contarles que el proyecto ha sido adjudicado en su totalidad a través del GORE los Ríos, lo que permitirá llevar a escena la emblemática obra Stabat Mater de Giovanni Battista Pergolesi, con un elenco de excelencia conformado por solistas del Teatro Municipal de Santiago y músicos profesionales de destacada trayectoria nacional.

Informaremos oportunamente las fechas para los conciertos, ya que nuestro compromiso con el acceso a la cultura y con el público regional sigue siendo una prioridad.

Paulina Gutiérrez

Deuda de Chile con Mistral

● ¿Por qué Gabriela Mistral recibió el Premio Nacional de Literatura seis años después del Nobel? Es una pregunta que incomoda por lo que revela: la mezquindad del medio literario chileno hacia una de sus voces más universales.

La poeta misma lo intuía. En sus Cuadernos de Nápoles (1952), escribió: “Sé que lo peor de mi ‘caso’ con Chile es el odio de mi gremio”. La crítica, como la de Raúl Silva Castro, fue despiadada. El mundo la reconocía,



A Al vuelo

Hasta el 5 de agosto se extenderá el plazo para que científicas que estén cursando estudios de doctorado y postdoctorado en universidades chilenas postulen al premio de la Fundación L'Oréal y UNESCO, “For Women in Science 2025”, iniciativa que busca visibilizar el trabajo y potenciar el ingreso de más mujeres en la ciencia. Las interesadas pueden acceder a través de ANID. **RDA**

mientras en Chile pesaban más las antipatías políticas, sus dificultades para ejercer la docencia, dado que la poetisa era autodidacta, y su lejanía a partidos políticos, lo que incomodaba a quienes dominaban parte del aparato cultural. Sumemos a eso su vida (y reconocimiento) en el extranjero como su estadía en México, y su independencia de pensamiento.

Que recibiera el Premio Nacional 1951 no fue un acto de justicia oportuna, sino tardía. Y Mistral, fiel a su dignidad, no volvió a recibirlo: destinó los recursos al valle que la vio nacer.

Finalmente, volvió a Chile por última vez en 1954, invitada por el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. Según consigna el Museo Gabriela Mistral de Vicuña, se le rindió un homenaje oficial y le habló al pueblo chileno desde los balcones del Palacio de La Moneda, además de una visita a sus lugares de infancia en el Elqui.

Mistral regresó a Estados Unidos,

donde falleció en Nueva York el 10 de enero de 1957. Sus restos fueron repatriados ese mismo año y desde 1960, descansa en paz en Montegrande. A casi 70 años de su muerte, cabe preguntarse cuántas voces seguimos postergando por nuestra ceguera.

Dr. Claudio Véliz
Académico Escuela de Humanidades
Universidad Gabriela Mistral

Economía plateada

● Chile está envejeciendo rápidamente. Según el Censo 2024 del INE, el 14% de la población tiene 65 años o más, lo que equivale a unos 2,6 millones de personas. Para 2050, más del 30% superará los 60 años. Este cambio demográfico, lejos de ser una amenaza, representa una gran oportunidad: construir una economía que valore la experiencia, promueva la continui-

dad laboral y fomente el envejecimiento activo.

Este nuevo paradigma se conoce como economía plateada. No se trata solo de una tendencia demográfica, sino de un enfoque económico y social que reconoce el valor productivo, social y humano de las personas mayores. Supone adaptar el mundo del trabajo, los beneficios laborales y las políticas públicas para asegurar trayectorias laborales más extensas, saludables y dignas. Para ello, se requiere un cambio cultural e institucional.

Persisten desafíos estructurales: alta informalidad, discriminación por edad, escasa adaptación normativa y salidas anticipadas que desperdician talento. A esto se suman otras barreras, como la dificultad de reinserción tras despidos en edades avanzadas, el acceso restringido al crédito, el rezago digital y la falta de apoyo en salud mental, una necesidad creciente en la vejez laboral.

Rediseñar este escenario implica avanzar hacia un entorno laboral más inclusivo.

El Estado tiene un rol fundamental en liderar esta transformación cultural y normativa. Las universidades, por su parte, deben generar conocimiento, formar talento y aportar a la innovación social. Lo que está en juego no es solo el bienestar de las personas mayores, sino también la sostenibilidad de nuestro desarrollo. Excluir las del mundo laboral es un error costoso y miope.

Apostar por la economía plateada es apostar por un país más justo, cohesionado y comprometido con todas las etapas de nuestra vida.

Nassib Segovia
Vicedecano de Economía, U. Central

cartasaldirector@australvaldivia.cl