

Fecha: 05-02-2026
 Medio: La Prensa Austral
 Supl.: La Prensa Austral
 Tipo: Noticia general

Título: Para aportar a la inclusión, instalan 14 placas con lengua de señas y braille en seremi de las Culturas

Pág.: 7
 Cm2: 443,3
 VPE: \$ 579.419

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: No Definida

La Prensa Austral

CRÓNICA

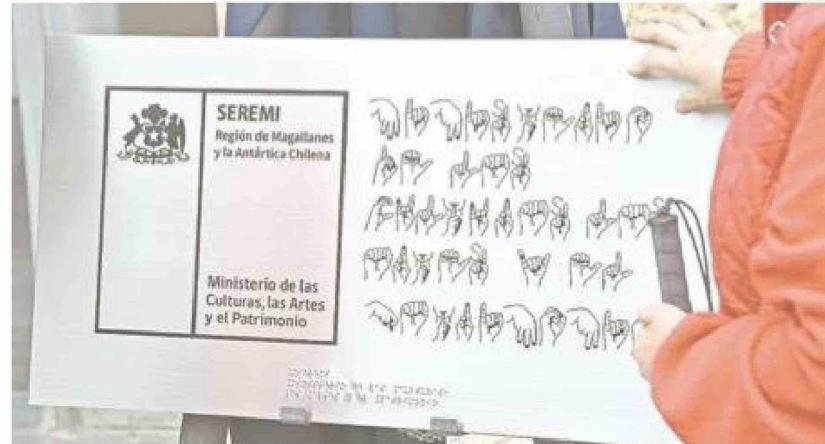
jueves 5 de febrero de 2026 | 7

Para aportar a la inclusión, instalan 14 placas con lengua de señas y braille en seremi de las Culturas

En un ambiente de reconocimiento y compromiso con la inclusión, la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Magallanes dio inicio a la instalación de 14 placas y señaléticas inclusivas en todas sus dependencias. La medida busca garantizar el acceso a la información, bienes y servicios culturales para personas en situación de discapacidad visual y auditiva, reafirmando el compromiso institucional con la accesibilidad universal.

Julie Christie, presidenta de la Agrupación de Personas Sordas de Magallanes, subrayó el valor de que las instituciones incorporen medidas inclusivas que reconozcan la lengua de señas como un derecho. "Es muy importante porque las señas son un derecho visual para las personas con algún tipo de discapacidad. Ojalá se puedan romper las barreras de comunicación que existen en muchos servicios. Es importante que esto sea un derecho y que se impulse en todos los espacios públicos", expresó.

En su intervención, Julie recordó que las barreras comunicacionales siguen siendo un obstáculo constante para las personas sordas en Chile. "Todos los años hay barreras de comunicación en la mayoría de los servicios públicos. Muchas veces las personas sordas no logran acceder a trámites, no porque no sepan, sino porque no les entienden. El aspecto visual es lo que más necesitamos. Esto, por ejemplo,



La ceremonia concluyó con la instalación de las primeras placas en el acceso principal del edificio de la seremi de las Culturas.

» "Es muy importante porque las señas son un derecho visual para las personas con algún tipo de discapacidad", dijo Julie Christie.

permitirá identificar espacios y señaléticas que antes eran inaccesibles", comentó.

Esa realidad, sostuvo, podría cambiar progresivamente si más instituciones adoptaran medidas como la instalación de señaléticas inclusivas o la presencia de intérpretes en los servicios públicos. "Cuando hay información visual, eso marca una gran dife-

rencia. Es un avance importante y debería replicarse en todos los servicios, porque lo público tiene que ser accesible para todos", dijo.

Ester Andrade Oyarzo, presidenta de la Agrupación Amigos de los Ciegos de Chile (Agaci), valoró con entusiasmo el cumplimiento de un anhelo compartido. "Nos alegró mucho saber que esto se estaba concretando. Hace unos meses hablamos con el seremi y él tenía el sueño, y hoy ya es una realidad. El braille nos permite más accesibilidad, saber dónde estamos cuando tenemos una duda, y eso es fundamental", sostuvo.

Ester, quien encabeza una agrupación compuesta por cerca de 130 personas inscritas, re-

» "El braille nos permite más accesibilidad, saber dónde estamos cuando tenemos una duda, y eso es fundamental", sostuvo Ester Andrade.

lató que la accesibilidad es un tema transversal que requiere de compromiso sostenido. Además, explicó que la asociación ha impulsado talleres para promover la autonomía y la participación de las personas con discapacidad visual. "Tenemos el taller de braille, de canto, el grupo de teatro Visión Imposible, manualidades y clases de orientación y

movilidad, que es el manejo del bastón. Todo eso apunta a mejorar nuestra independencia. Pero necesitamos que más instituciones comprendan que la inclusión no se agota en los discursos, sino que requiere de acciones concretas como esta", dijo.

El seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Luis Navarro Almonacid, destacó que esta acción responde a un mandato ministerial orientado a eliminar las barreras estructurales que limitan el acceso cultural. "Desde el ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio impulsamos firmemente la inclusión social de las personas en situaciones de discapacidad como un espacio digno para que puedan vivir vidas autónomas. Pensamos en generar estas placas y señaléticas porque nuestros usuarios tienen discapacidad. Entonces es importante que nosotros como servicio y Estado avancemos y garanticemos el acceso a la información y el acceso a los bienes y servicios culturales de nuestro ministerio", expresó.

La ceremonia concluyó con la instalación de las primeras placas en el acceso principal del edificio de la seremi de las Culturas, marcando un paso significativo hacia un entorno más inclusivo. Para las agrupaciones presentes, este hito no solo representa una mejora en infraestructura, sino el reconocimiento de su derecho a participar plenamente en la vida social y cultural de la región. **LPA**