

Fecha: 05-02-2026
 Medio: La Estrella de Iquique
 Supl.: La Estrella de Iquique
 Tipo: Noticia general
 Título: "Aguarrás", la banda femenina de post-punk

Pág.: 16
 Cm2: 322,5
 VPE: \$ 538.252

Tiraje: 9.500
 Lectoría: 28.500
 Favorabilidad: No Definida

"Aguarrás", la banda femenina de post-punk

La agrupación iquiqueña, busca consolidar su propuesta de "rock gótico juvenil", en la escena musical.

Daniela Ortega Novoa
 daniela.ortega@estrellaiquique.cl

En el panorama musical de Iquique, donde el metal suele dominar los escenarios, surge una propuesta distinta que mezcla la melancolía del post-punk con una profunda historia de superación personal. Se trata de Aguarrás, una banda compuesta íntegramente por mujeres que, en menos de un año de trayectoria, ya ha logrado captar la atención del público nacional.

La agrupación nació a finales de 2025 bajo una premisa de sanación. Según relata Natalia Soto, bajista y corista de la banda, el origen del proyecto es profundamente íntimo: "Todo partió en un proceso de rehabilitación, en verdad, bastante doloroso, y decidimos como integrar lo que sería el dolor, el caos, este tipo de cosas, en belleza".

Aguarrás está integrada por Giovanna Daza en voz, Natalia Soto en bajo y voz, y Monserrat Ampuero en batería. Soto recalcó la relevancia que tiene para ellas ser parte del círculo musical de Iquique, "somos la



LA PRESENTACIÓN DE AGUARRÁS EN LA TELETÓN EN SANTIAGO EN EL 2025.

única banda femenina en Iquique, considerando también las dificultades que implica tocar siendo mujeres y con una discapacidad en la escena local".

TRAYECTORIA

Aguarrás define su estilo como un "rock gótico post-punk". A pesar de la corta edad del proyecto, ya cuentan con dos sencillos originales en plataformas digitales como Spotify y YouTube: "Delirio" y su estreno más reciente de enero, "Amarre".

El impacto de su música fue tal que el año pasado se presentaron en la Teletón de Santiago, una experiencia que Natalia describe como un punto de inflexión para la banda.

2

canciones, propias cuentan la banda feminina Aguarrás desde su conformación en el 2025

"Muchas personas con discidencia física, de la comunidad LGBT, gente más que nada marginada socialmente, se sintieron reflejadas con nuestro proyecto", comenta la artista, quien también destaca lo gratificante que es conectar con quienes no se sienten escuchados.

Para Natalia Soto, la música no es el único frente de batalla. Como usuaria de silla de ruedas, en-

frenta retos diarios de accesibilidad y estabilidad, lo que la llevó a congelar sus estudios universitarios y emprender en el ámbito de las artes plásticas.

Sin embargo, los obstáculos no frenan las ambiciones de Aguarrás. La banda ya se encuentra trabajando en la creación de un EP que contará con seis canciones y cuya fecha de lanzamiento tentativa se estima para finales de este año.

Sobre lo que motiva a la banda a seguir adelante, Natalia Soto es clara: "Lo que nos mueve a seguir creando y poder conectar... es poder dar visibilidad a las mujeres creativas y personas con discapacidad". *