

## Exposición naval en Sala de Arte Casa Collahuasi reunió a miles de visitantes en jornada especial el 21 de Mayo

En el marco conmemorativo del Mes del Mar, más de 2 mil 200 personas visitaron la exhibición gratuita "Esmeralda y el Huáscar: dos buques unidos por la historia" el jueves 21 de Mayo en Sala de Arte Casa Collahuasi, que abrió sus puertas en horario especial para recibir a familias, turistas y comunidad en general. El montaje, gestionado junto a la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile y el Museo Marítimo

Nacional, despertó un amplio interés en el público durante la jornada, consolidándose como uno de los panoramas culturales imperdibles para disfrutar en este día conmemorativo del Combate Naval de Iquique.

La muestra -que finalizó el sábado 23 de mayo- consistió en una propuesta histórica, reflexiva y artística en torno a la corbeta Esmeralda y el monitor Huáscar, dos emblemáticos navíos que



protagonizaron uno de los capítulos más significativos de la historia naval del país en 1879 y que representan hasta hoy en día un legado compartido entre Chile y Perú.

A través de dos exclusivas maquetas



de gran tamaño de ambas embarcaciones, que se presentaban por primera vez al público; junto a material audiovisual, registros de época, paneles descriptivos y otros contenidos museográficos, la exposición invitaba a reconectarse con el pasado desde una mirada distinta y más allá de los antecedentes históricos.

Esta inédita propuesta, además, fue complementada con arte pictórico, a través del trabajo de los destacados artistas visuales de la región, Carlos Tan y Ronald Johnson, quienes presentaron 12 y 16 obras -respectivamente- sobre paisajes costeros, barcos, recreaciones del combate naval en Iquique, soberanía marítima y otros conceptos alusivos a la Armada.

**La muestra "Esmeralda y el Huáscar: dos buques unidos por la historia" fue uno de los panoramas culturales más visitados durante la conmemoración del Día de las Glorias Navales en Iquique, con más de 2 mil 200 personas que disfrutaron de esta propuesta patrimonial.**