

Arman un set a domicilio: kit incluye dron, teleprompter y un fondo verde para agregar imágenes

Estudio móvil UC llega a la casa de los profesores para grabar sus clases

Surgió para usarse en la pandemia, pero autoridades universitarias estiman que se le puede sacar provecho a futuro.

OSCAR VALENZUELA

La mañana de este lunes, las luces, micrófonos y cámaras llenaron el departamento de Francisco Urquiza, profesor del Instituto para el Desarrollo Sustentable UC. "Vinieron y montaron un estudio en mi dormitorio, tal cual", cuenta el académico. A las 11:30 llegó un vehículo con todo el equipamiento y dos personas se encargaron ágilmente de armar el set televisivo en su vivienda de Ñuñoa.

El motivo de esta irrupción era registrar dos de sus clases en plena cuarentena. "Grabó con el telón verde de fondo, el croma. Me graban a mí dando la clase -con la ayuda de un teleprompter- y atrás tengo el fondo verde, lo que me permite después hacer la postproducción que quiera: edito y agrego imágenes, conceptos, videos para ir reforzando los contenidos", explica el profesor Urquiza.

Una ventaja de registrar la materia en un formato de buena calidad es que los alumnos pueden revisar esas cápsulas y llegar a la clase con los conceptos ya digeridos. "Se conoce como *clase invertida*, donde los estudiantes revisan los videos y en las sesiones uno puede profundizar los temas".

Adelante, estudios

El profesor Urquiza fue el primer académico que utilizó el Media Lab Móvil UC, una camioneta que transporta todo lo necesario para producir contenido audiovisual en terreno. "Esta facilitando que los docentes se pongan más acorde a los tiempos, de lo que permiten las plataformas digitales para ser un buen complemento a la docencia", opina el académico.

La idea surgió a partir de los Media Lab, estudios de grabación de clases que la universidad ya tenía



Francisco Urquiza haciendo la primera grabación de Media Lab Móvil, con el equipo que llevaron hasta su departamento.

Qué lleva la camioneta a bordo

La camioneta que va hasta donde lo pidan los académicos UC está equipada con un set de micrófonos Lavalier, el telón verde portátil, un micrófono condensador para narración de tutoriales, una cámara de video profesional, audífonos, teleprompter, kit de iluminación para exterior y otro para espacios cerrados y un dron, entre otros implementos tecnológicos.

"Tenemos la posibilidad de hacer recorridos virtuales en 360"; estamos full equipados para brindar todo lo que sea posible para una buena educación", asegura Manuel Monsalves.

"Si vamos a grabar por ejemplo a un cerro y necesitas luz, contamos con un generador de energía preparado para toda situación", agrega.

en los campus Casa Central, San Joaquín y Villarrica.

"El estudio móvil nace de la necesidad de ofrecerle una solución a los docentes de la universidad, para que -ya sea en tiempos de pandemia o situaciones en terreno- puedan contar con un completo equipamiento audiovisual. Se va donde se requiera, es un servicio para ellos", define Manuel Monsalves, encargado técnico de Media Lab.

"Si un docente necesita grabar tomas aéreas y transmitir las a sus estudiantes, perfectamente podría-

mos ir a terreno con un dron y hacer la transmisión desde el lugar, en vivo y en directo, para que los alumnos le hagan consultas a su profesor", ejemplifica.

Y claro, tienen también las clases con croma, como la que hizo el profesor Urquiza "Es como la imagen del tiempo, pero a nivel educativo", compara Monsalves.

El sistema funciona con un formulario de pedido que deben llenar los profesores. Tras su debut, el encargado dice que ya tienen solicitudes para los próximos días.

Móvil en terreno

Fernando Purcell, vicerrector académico de la UC, opina que la nueva herramienta tecnológica móvil ayuda a darle continuidad a los procesos de aprendizaje. Su uso, proyecta, va a continuar a futuro, después de la pandemia.

"Por ejemplo, si hay salida a terreno de Geografía, de Arquitectura o de distintas carreras, perfectamente ellos pueden grabar parte de esos terrenos, generando cápsulas que los estudiantes pueden ver antes del terreno, y de esa forma au-

mentar la cantidad de aprendizajes que se trabajan", señala.

"A partir de estas cápsulas tienen la posibilidad de moverte a un laboratorio de química, por ejemplo, y hay una serie de procedimientos, de seguridad u otros, que pueden ser grabados y ganas tiempo. Hay una serie de elementos que los estudiantes necesitan aprender para situarse en un laboratorio y con esto avanza y optimizas los tiempos", sostiene.

Chantal Jouannet, directora del Centro de Desarrollo Docente UC (CDDoc), explica que diseñaron el equipo a partir de un proyecto que ganaron en el Ministerio de Educación.

"Tiene una proyección a largo plazo muy importante. Podemos grabar campus clínicos, terrenos de agronomía, forestal, veterinaria y estaciones experimentales. También tiene que ver como una forma de acercar el país, o distintas realidades a nuestros estudiantes. Es distinto que conozca o se imagine un bosque nativo, a que haya sido grabado con la mejor calidad y con profesor al lado explicando el proceso", afirma.