

Fecha: 26-01-2026
 Medio: El Mercurio de Valparaíso
 Supl.: El Mercurio de Valparaíso - Edición Especial
 Tipo: Noticia general
 Título: Delicioso aperitivo musical

Pág.: 8
 Cm2: 759,5

Tiraje: 11.000
 Lectoría: 33.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

viene de página 2



Banda Sinfónica FACH.



Witold Wilczek, pianista polaco.

Delicioso aperitivo musical

Pero como antesala a lo que serán los 9 días de música, hoy a las 15 horas en el anfiteatro exterior del Teatro del Lago se desarrollará por segundo año una "marathon" de música con 58 pianistas.

"Cada pianista va a tener cinco minutos para presentar su trabajo abierto a todo público. El año pasado fue realmente espectacular, a pesar de que llovió en cierto momento y tuvimos que correr el piano debajo del techo, pero este año vamos a repetirlo porque fue una experiencia maravillosa, con todo el entusiasmo de los jóvenes pianistas", detalla a modo de invitación Harriet Eeles.

gran esfuerzo en ampliar en solo 9 días de conciertos el total del público al que buscan llegar. "Son 18 conciertos, todos los días, dos dentro del Teatro del Lago y, además, en paralelo, los mismos músicos los llevamos a los conciertos de extensión en casi toda la región. Yo creo que esto es algo que es difícil del lograr, pero nosotros tenemos un legado muy importante de todas las personas que fundaron esta Corporación Cultural y que lo han llevado adelante durante tanto tiempo. Tenemos todo un bagaje de experiencia en organizar estos eventos, pero creo que somos prácticamente los únicos en Chile y tal vez en Sudamérica que realiza un concierto con tan concentración de conciertos en pocos días".

Un ejemplo de la vinculación de este evento con la región, es la participación del violonchelista alemán-chileno Francisco Jouí Karr, ganador del Concurso Internacional Dr. Luis Sigall 2025. "Él va a estar presente representando los talentos jóvenes del mundo. Y esto va a ser un concierto de mediodía (3 de febrero) en el cual va a ser un recital, pero también él va a participar en otro concierto vespertino (en la noche de ese mismo día), y que es un tremendo orgullo para nosotros, ya que recientemente se ha creado la primera orquesta profesional de nues-

tra región de Los Lagos, la Orquesta de Cámara de Puerto Montt. Ellos van a hacer un concierto vespertino, en el cual va a participar como solista en una obra de violonchelo de Haydn, Francisco Jouí".

Grandes músicos

La directora resalta que en el mismo concierto "va a participar otro gran solista, en acordeón, maestro en música argentina de Piazzolla. Hablo de Joaquín Muñoz, que también va a acompañar a esta flamante Orquesta de Cámara de Puerto Montt, y que además tendrá su recital de mediodía (el 1 de febrero). Pero también tenemos grandes solistas, tanto chilenos como extranjeros, que van a participar. Por ejemplo, Patricia Fuentes, la gran soprano chilena, va a hacer un concierto de mediodía junto con la pianista muy querida de nosotros, Paulina Zamora. Ellas van a hacer un concierto de mediodía (el 30 de enero) Y tenemos artistas de Italia, de Brasil, de España, de Argentina. Como todos los años también, tenemos la participación de un joven talento polaco. Gracias a nuestro convenio con la Embajada de Polonia, todos los años podemos contar con la participación de un gran solista polaco, un joven talento. Y en esta oportunidad es el pianista Witold Wilczek, que va a hacer

un programa de Chopin, que va a ser maravilloso. Él va a dar inicio al ciclo de conciertos de mediodía (27 de enero) y también va a estar en el ciclo de extensión en la ciudad de Río Negro (28 de enero)".

Preparando los 60 años

Si bien estamos por iniciar la temporada 58 de Semanas Musicales de Frutillar, la directora Harriet Eeles reconoce que los ojos y esfuerzos también están puestos en imaginar cómo llegará este evento musical a su celebración 60.

"Bueno, estamos en la temporada 58 y a partir de este año vamos a estar preparando el camino para celebrar en dos años más los 60 años de nuestro festival. Y, obviamente, esto va a ser en grande, lo más grande que podamos con los recursos disponibles. Tenemos que hacer una celebración que llegue a todo el país. Y para esto, nuestro camino va a ser integrar siempre nuevos públicos". En ese sentido, pondrán "mucho énfasis en acercar la música clásica a la juventud, a los niños, para que desde muy joven puedan tener este gusto de escuchar música de gran calidad.

Añade que "también queremos, desde el punto de vista territorial, expandirnos cada vez más, hacer cada vez más intercambios con otras ciudades



Joaquín Donoso presentará con su acordeón obras de Piazzolla.

creativas de la música. Lo estamos haciendo con las otras dos ciudades creativas de UNESCO de Chile, que son Valparaíso y Concepción. Y vamos a tener en nuestra programación participación de estas dos ciudades, con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción y con la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso. Pero mirando hacia el futuro, ojalá que podamos tener otros intercambios con ciudades también fuera de Chile".

Resalta el intercambio que ha existido con otros países, como Polonia y la ciudad de Kansas City, en Estados Unidos, "donde hemos tenido unos pocos años atrás un intercambio maravilloso con jazzistas de esta ciudad". Enfatiza que "nues-

tro camino es continuar con el norte de la música clásica, pero tratando de incorporar cada vez más las artistas mujeres, compositoras e intérpretes. Creo que hemos siempre tratado de hacerlo. No es muy fácil, sobre todo las compositoras mujeres nunca han tenido mucho espacio, y queremos ayudar a incorporar a las mujeres en nuestras presentaciones".

Otro aspecto a reforzar con miras a las seis décadas de este festival musical es "que a pesar de que la música contemporánea no es gusto de todo el mundo, tenemos una responsabilidad de ser vitrina de los compositores contemporáneos. Entonces, siempre nuestra programación va a ser una mezcla del clásico con el contemporáneo".



Paolo Bortolameolli dirigirá la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.



Orquesta de Cámara de Puerto Montt.