

Fecha: 11-05-2026
Medio: Diario Austral Región de Los Ríos
Supl.: Diario Austral Región de Los Ríos
Tipo: Noticia general
Título: El Cervantes celebra Día del Teatro Chileno con tres obras en la región

Pág.: 15
Cm2: 326,4
VPE: \$ 283.989

Tiraje: 4.800
Lectoría: 14.400
Favorabilidad: ☐ No Definida

El Cervantes celebra Día del Teatro Chileno con tres obras en la región

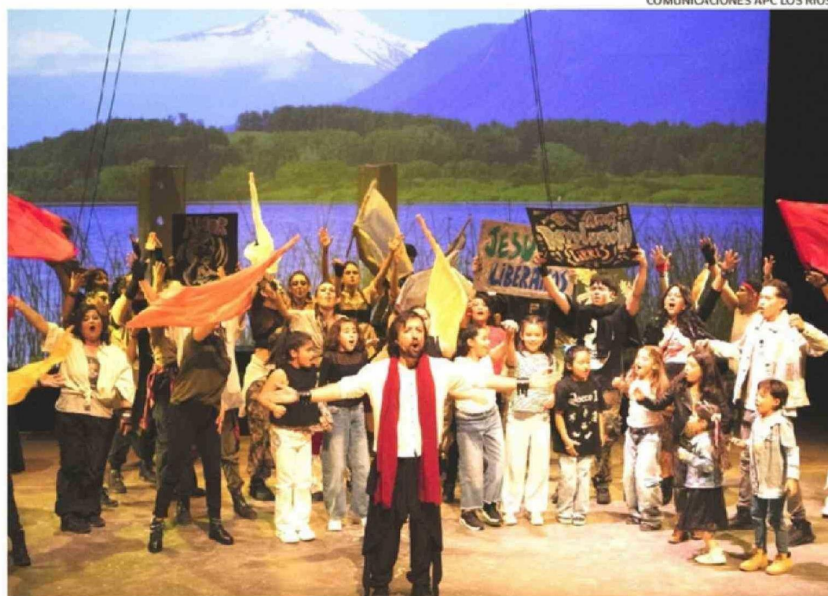
PRESENTACIONES.

Se trata de los montajes de “Jesucristo Superestrella”, “Tengo un tumor en el espíritu” y “Réplicas”.

En el marco de la conmemoración del Día Nacional del Teatro Chileno, el Teatro Regional Cervantes presentará durante mayo tres destacadas producciones provenientes del sur del país, las que abordan desde distintos lenguajes escénicos temas profundamente humanos, sociales, culturales y de memoria.

La primera jornada se desarrollará el próximo jueves 14, a contar de las 19:30 horas, cuando llegue al escenario cervantino “Jesucristo Superestrella - Panguipulli”, una ambiciosa producción impulsada por la compañía La Chomba, que reinterpreta uno de los musicales más emblemáticos de la historia desde una mirada contemporánea y territorial.

El montaje destaca por su fuerte sello comunitario, reuniendo a más de setenta y cinco personas entre actores, músicos, cantantes y equipo técnico,



“JESUCRISTO SUPERESTRELLA - PANGUIPULLI” SERÁ LA PRIMERA OBRA EN PRESENTARSE EL PRÓXIMO JUEVES.



EL MONTAJE DE “RÉPLICAS” SERÁ EL ENCARGADO DE CERRAR LA AGENDA.

co, en su mayoría habitantes de la comuna de Panguipulli.

Esta propuesta aborda temáticas actuales como la crisis

de liderazgo, la construcción de figuras públicas, la presión social y la relación entre masas y poder, generando una lectura

contemporánea y emocionalmente cercana para el público.

HECHOS REALES

En la misma línea, la segunda parada será la del sábado 16, desde las 19 horas, ya que está programada la presentación de la obra “Tengo un tumor en el espíritu”, montaje de la Escuela de Artes Escénicas de Paillaco inspirado en textos del reconocido neurólogo Oliver Sacks y adaptaciones teatrales realizadas por Peter Brook.

La obra, basada en hechos reales y casos clínicos, explora complejas enfermedades neurológicas como Alzheimer, demencia, autismo, afasia, sín-

drome de Tourette y agnosia visual, entre otras, proponiendo una experiencia escénica sensible y profundamente reflexiva sobre la condición humana.

MEMORIA VALDIVIANA

Finalmente, el próximo viernes 22, también a las 19:30 horas, volverá al escenario del Cervantes la aclamada obra “Réplicas: 9 historias del gran terremoto” -la cual también se enmarca en las actividades del Día de Los Patrimonios-. Se trata de una obra de teatro comunitario única en Chile, creada e interpretada por un elenco de vecinas y vecinos sobrevivientes del cataclismo del 22 de mayo de 1960.

Bajo la dirección de Eugenia Fernández, la producción es resultado de un proceso artístico y comunitario desarrollado por adultos mayores de la población El Laurel, integrantes de la compañía Memoria 21, quienes trabajaron de manera constante para llevar a escena sus recuerdos, emociones y vivencias en torno al mayor terremoto registrado en la historia.

Las entradas para “Jesucristo Superestrella” como “Tengo un tumor en el espíritu” cuentan con descuentos del 30% para adultos mayores y estudiantes; mientras que “Réplicas” es liberada previa obtención de ticket, los cuales se pueden adquirir en el sitio web www.teatroregionalcervantes.cl o en la boletería del mismo teatro. ☞