



HÉCTOR YÁÑEZ

En la imagen, Alberto Larraín, fundador de ProCultura.

Vanessa Miller, directora de la serie, confirma que aun no se hace el pago

ProCultura adeuda \$90 millones a productores de la serie biográfica de la cantante Cecilia

FABIÁN LLANCA

Hace dos años se presentó el programa Biobío Turismo Creativo, iniciativa del Gobierno Regional del Biobío para valorar la identidad cultural a través de artesanía, música, gastronomía, obras audiovisuales y difusión. El proyecto contemplaba una inversión de 2 mil 553 millones de pesos y la fundación ProCultura ejercía como articuladora de las actividades programadas.

Entre lo declarado a la PDI y a la

Fiscalía, Alejandra Véjar, actual imputada y exencargada de campamentos de ProCultura (fundación dirigida por el psiquiatra Alberto Larraín), recordó que le pidieron organizar la avant premiere de la miniserie 'Cecilia, la incomparable', vinculada a la zona penquista porque la célebre cantante era oriunda de Tomé.

Declaración

En su declaración, Alejandra Véjar confirmó que el evento "se realizó y sé que se le quedó debiendo dinero a la actriz Vanessa Miller, unos 90 millones

de pesos aproximadamente, por ser directora de la miniserie".

La productora se comprometió a la entrega de videos promocionales. Más encima, la serie incluyó la exhibición del logo de ProCultura en los créditos de apertura y cierre. "Queremos expresar tajantemente que a la fecha Fundación ProCultura y pese a lo comprometido, no ha efectuado pago alguno a Hugo Miller Producciones", declaró la productora.

Vanessa Miller, directora de la serie, confirmó que la situación no ha cambiado y que la deuda persiste.