

SE PRESENTA EN CENTRO DE EXTENSIÓN UCM

"Sitios Heridos": Explorando paisajes, arquitecturas y cuerpos en abandono

- Los artistas y participantes, examinaron espacios en abandono y con potencial de regeneración en Talca, para desplegar una potente cartografía artística que dialoga con la comunidad, la historia y el presente.

TALCA. Un recorrido por calles, riberas, muros y paisajes en abandono, puede ser también un recorrido por la memoria colectiva de una ciudad.

Esa es la invitación que hace "Sitios Heridos", un proyecto de investigación y creación artística interdisciplinaria y colaborativa, que se instala durante este mes en la Galería Extensión UCM.

El proyecto, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito Nacional de Financiamiento, Convocatoria 2025, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, permitirá conocer las biografías y territorios de los artistas y participantes, quienes exploraron espacios en abandono y con potencial de regeneración en Talca, para desplegar una potente cartografía artística que dialoga con la comunidad, la historia y el presente de la ciudad.

"Sitios Heridos es resultado de un extenso proceso de archivo, entrevistas, caminatas, un laboratorio artístico y diversos ejercicios de memoria colectiva. A partir de estos insumos, el equipo creó una serie de dispositivos artísticos que hoy conforman la exposición: una pintura collage, estructuras instalativas, composiciones objetuales, una serie fotográfica, un ensayo documental audiovisual y una instalación escénica epistolar, construida a partir de cartas escritas a las casas de infancia", señaló uno de los directores Creativos, Álvaro López. Además, la obra propone una experiencia interactiva y abierta, invitando al público visitante a sumarse con nuevas escrituras, memorias y objetos.

LABORATORIO

Uno de los hitos del proceso fue el Laboratorio Artístico Situado en Talca, que reunió a personas de distintas edades y oficios de la Región del Maule. Durante tres días in-



"Sitios Heridos", es un proyecto de investigación y creación artística interdisciplinaria y colaborativa, que se instala durante este mes en la Galería Extensión UCM.

tensivos se exploraron estrategias provenientes de la danza, el teatro, la arquitectura, las artes gráficas y sonoras, entre otras disciplinas.

El proyecto es liderado por el colectivo artístico Plataforma Paisaje Animal con la Dirección Creativa y Coordinación General de Álvaro López Valdés y

Tamara Cortez Zamora, junto a un destacado equipo interdisciplinario, conformado por Valeska Minchel, Alexis Olivares, Paz Ahumada, Ignacio Sepúlveda, Sami Cloris y Silvia Gutiérrez.

El equipo de intérpretes-creadores/as del Laboratorio Artístico Situado, estuvo conformado por: Georgina Valdés, María Jesús Richards, Sergio Sepúlveda, Esteban Piña, Mauricio González, Bárbara Fuentes, Javiera Castillo, Guillermo Sanfurjo, Javiera Staig, Catherine Jara, Alejandra Contreras, Luna Cortés, Giorgio Deleggio, Loreto Pérez, Diego Torres y Bárbara Molina.

DESTACADOS CARTELERIA 




 TEMPORADA MÚSICA 2025
BAFOCHI
 DESDE EL FIN DEL MUNDO
 SÁBADO 02 DE AGOSTO DE 2025 19:30H
 EL BALLET FOLCLÓRICO DE CHILE REGRESA AL TRM CON UN ESPECTÁCULO QUE CELEBRA LA RIQUEZA CULTURAL DE NUESTRO PAÍS



COMPañIA CUERVOS DE PANTANO  
 TEMPORADA MÚSICA 2025
GABRIELA
 LA NIÑA QUE SOÑABA CON LAS ESTRELLAS
 JUEVES 07 DE AGOSTO DE 2025 19:30H
 COMPañIA CUERVOS DE PANTANO Y ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE
 MÚSICA, EL TEATRO Y LA POESÍA A 80 AÑOS DEL NOBEL DE GABRIELA MISTRAL



visítanos:  www.teatroregional.cl

LA PRENSA
 El Diario de la Región del Maule