

Recuperación del patrimonio: el caso exitoso del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Director de este centro cultural explica qué pasos se dieron para alcanzar éxito en este proyecto que se suma a otros 12 que también arrojaron resultados positivos

Toda obra humana tiene dos o más caras y la reconstrucción del patrimonio no es la excepción a esta regla. Así, en contraste a los fracasos o la lentitud en ejecutar proyectos como el Mercado Central, las Escuelas Concentradas y la Intendencia Regional, todos ellos en Talca, existen otros edificios que lograron superar la burocracia y, actualmente, están en servicio para satisfacción del público y sus ocupantes usuales.

La reconstrucción del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca comenzó a gestarse entre los años 2011 y 2013, cuando se efectuó un levantamiento crítico de daños de infraestructura a cargo del arquitecto Juan Francisco Ossa. Finalmente, entre el 2014 y 2015 se contrató la consultoría de arquitectura e ingeniería para diseñar el proyecto de "restauración de la casa-museo" a cargo de Andrés Fernández.

En el 2016 ya había ingresado al Banco

Integrado de Proyectos (BIP) del Ministerio de Desarrollo Social y al Consejo de Monumentos Nacionales. El 2017 se obtiene su aprobación técnica y patrimonial de ambas entidades y, a principios del 2018, se postula a recursos del Gobierno Regional, siendo aprobado unánimemente por el Consejo Regional (CORE) de la época. De manera paralela, se prepararon las bases de licitación y la adjudicación fue a mediados del 2018, con instalación de faenas a partir de agosto de ese mismo año.

Hitos relevantes

El director del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, Alejandro Morales Yamal, explica que "la 'restauración de la casa-museo' se demoró aproximadamente dos años (2018-2020). El proyecto fue ejecutado por la Empresa Constructora Ignacio Letelier Icaza y contó con un monto superior a los \$1.400 millones, financiados por el Gobierno Regional del Maule

través del Fondo Nacional de Desarrollo Regional".

"Los trabajos de reconstrucción fueron ejecutados entre el 14 de agosto de 2018 y el 13 de septiembre del año 2020. Los trabajos de reparación buscaron la restauración integral de la Casa que alberga al Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, mediante la conservación de su diseño colonial, tanto en su arquitectura como en su materialidad", añadió.

Alejandro Morales sostuvo que, de manera paralela a la recuperación de la infraestructura, la Subdirección Nacional de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, junto al equipo de profesionales del Museo de Talca, desarrollaron el nuevo guión y el nuevo diseño museográfico, para contar con una renovada exhibición permanente, cuya implementación tuvo un costo de mil millones de pesos, financiados sectorialmente por el Ministerio de las Culturas, las Artes

el Patrimonio.

Las principales dificultades en la recuperación de la casona tuvieron que ver con el reforzamiento estructural de la Casa-Museo, declarada Monumento Histórico Nacional, y que permitió recuperar la originalidad de su arquitectura, a cargo de la Constructora de Ignacio Letelier de Rancagua, empresa que mantiene experiencias en proyectos de recuperación patrimonial.

Compromiso con la recuperación

A nivel más global, el director regional de Arquitectura del MOP, Rodrigo Aravena, explicó que entre las obras más emblemáticas que se han reconstruido y que se encuentran operativas se destacan los liceos Marta Donoso Espejo (ex liceo de niñas), INSUCO (Instituto Superior de Comercio), el Liceo Abate Molina (ex Liceo de Hombres), a los que se suman dos cuarteles de bomberos (segunda y cuarta compañías), los cuales se ejecutaron a tra-

Fecha: 20-08-2023
 Medio: Diario Talca
 Supl. : Diario Talca
 Tipo: Noticia general
 Título: Recuperación del patrimonio: el caso exitoso del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Pág. : 7
 Cm2: 690,1

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad:
 Sin Datos
 Sin Datos
 No Definida



Dos años demoró la recuperación del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca.

vés de contratos de pago contra recepción, es decir, diseño y ejecución en un mismo proceso.

Aravena Muñoz explicó que, en el caso de los establecimientos educacionales, se entregaron programas arquitectónicos validados por el Ministerio de Educación, donde se establecieron los requerimientos para ser evaluados y dar inicio a la ejecución.

En el caso del Instituto Superior de Comercio de Talca, este proyecto se inició el 8 de septiembre de 2011 y finalizó el 5 de mayo de 2013 con una inversión que superó los \$5.720 millones. A su vez, la normalización del Liceo Abate Molina tuvo un costo que superó los

\$3.900 millones y comenzó a ejecutarse el 4 de enero del 2012, siendo entregado el 23 de julio del 2013. Mientras que la recuperación del Liceo Marta Donoso Espejo significó un costo de poco más de \$5.900 millones, donde el inicio de obras fue el 17 de enero del 2012 y fue entregado el 12 de diciembre del 2013.

La lista de obras de recuperación, reparación y normalización de infraestructura en el centro de la ciudad de Talca incluye infraestructura policial, Bomberos, servicios públicos y hasta monumentos, todo por una inversión que alcanza los \$24.525 millones. ●

Obras ejecutadas en el casco histórico

Contrato	Inicio	Término	Inversión
Reposición Instituto Superior de Comercio (Insuco)	08/09/2011	05/05/2013	\$5.728.291.926
Reposición DGA Región Del Maule	07/05/2011	28/12/2011	\$605.208.000
Normalización Liceo Abate Molina	04/01/2012	23/07/2013	\$3.915.472.547
Normalización Liceo Marta Donoso Espejo	17/01/2012	12/12/2013	\$5.905.211.345
Reposición 2º Compañía de Bomberos	08/08/2012	19/04/2013	\$539.464.490
Reposición Cuartel 4º Cia. de Bomberos	05/09/2012	02/05/2013	\$420.000.000
Restauración Monumento La Victoria	22/11/2013	31/07/2014	\$320.265.019
Conservación Centro Cerrado de Talca	22/01/2014	14/08/2014	\$193.627.153
Habilitación Edificio MOP Región del Maule	22/09/2015	14/07/2015	\$2.791.371.298
Reparación y Normalización Edificio Secreduc	22/04/2016	27/11/2017	\$1.099.568.080
Reposición área De Habitabilidad 3º Comisaría	15/06/2016	07/10/2017	\$1.597.124.589
Reposición Dirección Regional IND Maule	31/03/2020	25/03/2021	\$1.410.075.896

“Se pidió ayuda al mundo privado”

María Luisa Collarte (ex SEREMI de Educación entre 2010 y 2014)

“Por el sismo del 27F un 70% de la infraestructura educacional quedó con daños e incluso algunos establecimientos tuvieron pérdida total. El presidente Piñera instruyó que las clases se debían reanudar a más tardar a fines de abril, por lo que la prioridad en primera instancia era instalar lugares propicios para que los estudiantes pudieran volver a clases, no sólo por la pérdida de aprendizajes, sino por la urgente necesidad de devolver algo de normalidad a sus vidas y calmar el estado psicológico que implicó el terremoto.

Para recuperar la infraestructura, se debía realizar en primer lugar un diagnóstico para diseñar proyectos en conjunto con los municipios, por ello, se contrataron arquitectos y se solicitó ayuda al mundo privado para realizar esta tarea inicial. Cabe destacar a Desafío Levantemos Chile que aportó escuelas modulares en distintas comunas, o la minera Barrick que se enfocó en Vichuquén, por mencionar algunos ejemplos. Existió una real colaboración entre el mundo público y el privado. Se destinaron cuantiosos recursos del presupuesto nacional para los diferentes proyectos de normalización o recuperación de infraestructura educacional, y se destinó presupuesto especial para recuperar los liceos emblemáticos o tradicionales de la ciudad.

Estos tres establecimientos (INSUCO, Abate Molina y Marta Donoso Espejo) por su historia de creación en el siglo XIX, entraron en la categoría de liceos emblemáticos, por ello, se destinaron recursos especiales para recuperar la infraestructura que, por cierto, antes del terremoto requería una modernización”.

“Se venían trabajando desde antes del terremoto”

Rigoberto Espinoza (ex SEREMI de Educación entre 2014 y 2018)

“Ambos gobiernos de Sebastián Piñera y la Presidenta Michelle Bachelet dieron prioridad a la reconstrucción, por esa razón muchos proyectos se ejecutaron con prontitud. Algunos proyectos fueron exitosos y otros no tanto, como por ejemplo el proyecto del INSUCO y el liceo Marta Donoso Espejo, que fueron exitosos en su reconstrucción porque se venían trabajando desde varios años antes del terremoto, es decir, eran proyectos que se estaban trabajando desde el punto de vista de los estudios de ingeniería o anteproyecto, y con el terremoto se hicieron aún más urgentes, por tanto, tuvieron un proceso de estudio de diseño y de ejecución más acelerada.

Fueron un éxito desde el punto de vista de la infraestructura, pero su calidad no así tanto en el Liceo Abate Molina, por el hecho que el sistema que se utilizó para su diseño y ejecución fue el de pago contra recepción, lo cual significa que se agilizan los tiempos de ejecución, pero generalmente con este sistema los proyectos no resultan ser tan eficientes. Prueba de eso fue el Abate Molina que no quedó el edificio en la forma ideal u óptima, con muchas observaciones y reparos, lo que demuestra que los proyectos se deben hacer con urgencia, pero son los estudios que requieren tiempo para que sean eficientes. Son los riesgos que se corren cuando se reconstruye por emergencia y existe prontitud”.