LITORALPRESS

Fecha: 01-06-2025
Medio: El Líder
Supl. : El Líder
Tipo: Noticia general
Título: El eterno retorno: obra del maestro Armando Uribe Arce

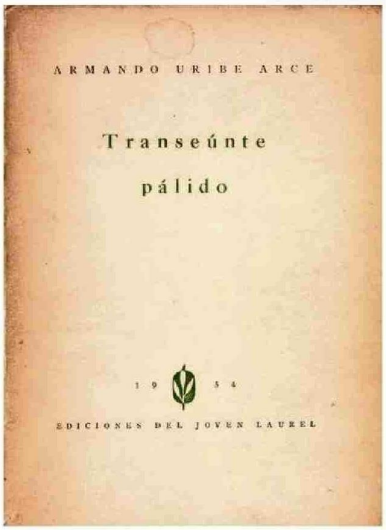
Pág. : 18
Cm2: 692,7
VPE: $ 633.144

Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: No Definida

El eterno retorno: obra del maestro Armando Uribe Arce

Nos adentramos en la pluma de un autor vital para la literatura país. Su sólido pensamiento trasciende más allá de la cordillera y el litoral.

PEDRO URIBE ECHEVERRÍA

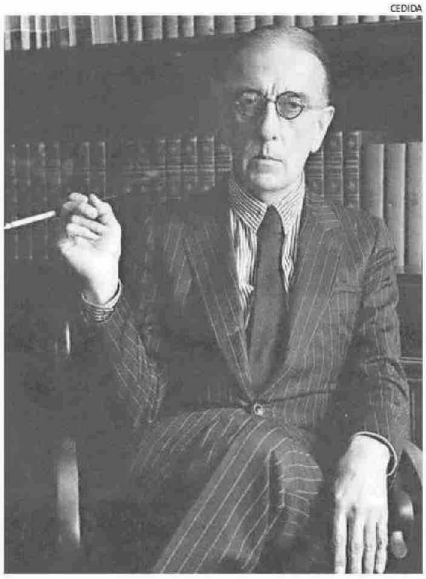


TRANSEÚNTE PÁLIDO (1954).

ARCHIVO DEL ESCRITOR BIBLIOTECA NACIONAL

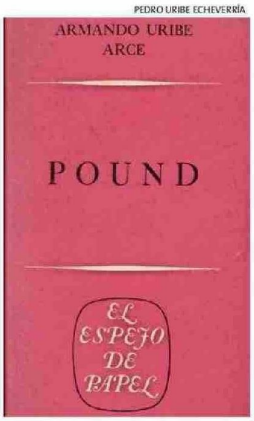
ARMANDO URIBE ARCE EN REUNIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE LITERATURA COMPARADA, UNIVERSIDAD DE CHILE (1962).

CEDIDA



ARMANDO URIBE ARCE.

PEDRO URIBE ECHEVERRÍA



POUND (1963).

Yvaín Eltit
Presidente Sociedad de Folclor Chileno.

Armando Uribe Arce nació en Santiago, el 28 de octubre de 1933.

Estudió en el colegio Saint George's College, La Reina, Santiago. En esas aulas asistió a los talleres y seminarios de literatura impartidos por Roque Esteban Scarpa Straboni, y de historia por Mario Góngora del Campo.

Publicó su primer libro "Transeúnte pálido", ediciones Joven Laurel (1954). Con prólogo de Scarpa, además del sello que era parte que dirigió.

Ingresó a la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Se tituló como abogado (1959). Se especializó en litigios de derecho minero.

Viajó a Roma (Italia), junto a su esposa Cecilia Echeverría Eguiguren. Ese periplo, sumado a su pasión por textos en latín clásico, configuró su libro "Los obstáculos" (1961).

Armando ejerció como diplomático. Se desempeñó como ministro consejero de la cancillería (1967). Al año siguiente lideró la delegación de la asamblea extraordinaria de la Organización de Naciones Unidas (ONU), donde se aprobó el "Tratado de No Proliferación Nuclear", firmado el 1 de julio de 1968. Prosiguió como embajador ante la ONU, y ministro consejero de la Embajada de Chile en Estados Unidos (1968-1970). El gobierno del presidente Salvador Allende Gossens lo designó como el primer embajador en la República Popular China (1971-1973). Tras el golpe de estado cívico-militar, se exilió en Francia.

El maestro Uribe desarrolló una carrera académica en la Universidad Estatal de Michigan (Estados Unidos), Universidad de La Sorbonne-Paris-I (Francia) y Studi di Sassari (Italia). En nuestro país enseñó en la Pontificia Universidad Católica de Chile (1965-1967), y en la casa de Bello, donde impartió la cátedra de derecho minero (1959-1968), y al retornar a Chile desde 1989.

Tradujo autores como el estadounidense Ezra Pound, y el italiano Giuseppe Ungaretti, entre otros.

Publicó ensayos como "Una experiencia de la poesía: Eugenio Montale" (1962), "Pound" (1963), "Léautaud y el otro" (1966), "El libro negro de la intervención norteamericana en Chile" (1974). Epistolares como "Carta abierta a Patricio Aylwin" (1998) y "Carta abierta a Agustín Edwards" (2002). Otros más específicos como "Repertorio de palabras de la ley penal chilena" (1965) y "Dominio minero" (1966). En poesía "No hay lugar" (1971). En nuestra nación sus versos fueron "Por ser Vos Quien Sois" (1989), le siguieron "Imágenes quebradas" (1998) y "A peor vida" (2000). Su inédito manuscrito reflexivo "Surrealismos en Chile"(1999), difundido en exclusiva por Revista Mandrágora (31 de mayo de 2025).

Entre 1998 y su muerte en 2020, publicó unos 30 libros de versos, desde "Odio lo que Odio", "Rabio como Rabio", hasta su último libro de versos, "La vanidad de la soberbia" (2016).

Póstumamente se han publicado 3 poemarios inéditos; un cuarto, titulado "Sin estribos", el que ha visto la luz esta semana.

Participó en cortometrajes documentales dedicados a su figura: "Desesperado, furioso" (2004) y "Pre-apocalipsis" (2010).

Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua (1993-2020).

Recibió distinciones como: Premio Municipal de Literatura de Santiago (1990), Premio Altazor de Poesía (2002), Premio Nacional de Literatura (2004).

Armando Uribe Arce falleció en Santiago, el 22 de enero de 2020, a los 86 años.