

Crónica

El presidente de la Corporación de Desarrollo Patrimonial y Cultural Wata Watana, Wilfredo Bacian Delgado, dio a conocer detalles del Seminario Internacional "Qhapaq Nan en Tarapacá: Territorio, Memoria y Desafíos".

Proyecto financiado por el Gobierno Regional de Tarapacá a través del fondo 8% FNDR de Cultura que se realizará durante el jueves 16 y el viernes 17 de abril en el Salón Hatun Awki Rodolfo García. El espacio que rinde tributo al "Lalo Taki Kutí" y que forma parte de las dependencias de la Comunidad indígena Quechua de Quipisca, ubicada en Víctor Garrido 2870, Iquique.

"Este encuentro que reúne a expertos de Perú, Colombia, Argentina, Bolivia y los diversos territorios del norte de Chile, ha sido ideado como un punto de encuentro para compartir saberes y generar redes de colaboración que logren articular a las comunidades, a especialistas, instituciones y representantes de cada uno de los países andinos vinculados a este sistema vial prehispánico", explica Bacian, quien también espera que la generación de este espacio de diálogo, visibilización y fortalecimiento de las prácticas culturales, logren incidir satisfactoriamente en las políticas públicas del país.

"Esperamos que a través de estos procesos culturales con enfoques participativos y descentralizados, donde se reconoce la diversidad de los actores involucrados,

podamos fortalecer el resguardo del patrimonio, ya que a pesar del reconocimiento internacional que goza el Camino del Inca, la puesta en valor del Qhapaq Nan en el contexto chileno, la verdad, enfrenta muchísimos desafíos".

En este sentido, el representante de Wata Watana indicó que, a diferencia de otros países andinos, donde existen programas activos de conservación, señalética y apropiación comunitaria del Qhapaq Nan, en Chile aún se percibe una baja articulación entre actores culturales, comunidades locales, academia y organismos estatales.

"De hecho, pese a su relevancia para comunidades locales quechuas, los tramos existentes como el de la Quebrada de Quipisca, que aún resguardan nuestra memoria y son integrados en nuestros relatos y prácticas ancestrales, son poco reconocidos a nivel de las instituciones", explica Bacian, quien comenta que en el trazado que cruza diversas regiones, principalmente, las zonas altoandinas del norte del país, se conectan antiguos centros ceremoniales que aún conservan una memoria viva.

"No queremos que estos saberes corran el riesgo de diluirse en ausencia de espacios que promuevan su valoración y transmisión intergeneracional, por lo que este seminario está planteado como una necesidad urgente y estratégica para reflexionar colectivamente sobre las oportunidades



Corporación Wata Watana liderará Seminario Internacional sobre desafíos del Qhapaq Nan

El proyecto, financiado por el Gobierno Regional de Tarapacá a través del fondo 8% FNDR de Cultura, busca promover la puesta en valor del Gran Camino Inca, una de las manifestaciones culturales más relevantes de los pueblos andinos prehispánicos.

y los desafíos en torno a la conservación, activación cultural y protección de este patrimonio que fue reconocido como Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2014. Justamente, por su excepcional valor cultural, histórico y territorial". Finalmente el representante de la comunidad quechua de Quipisca agregó un nuevo objetivo al seminario. "Los tramos que existen en la región no fueron incorporados en su momento a dicha declaratoria de la UNESCO, por lo cual, esta instancia

también busca articular procesos que permitan sumar a Tarapacá en dicha declaratoria", concluyó Bacian.

Las ponencias

La primera exposición acerca de este sistema vial ancestral que se extiende por más de 30 mil kilómetros, atravesando Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú, se denomina Arqueología de la presencia Inca en la región de Tarapacá y estará a cargo del doctor Lautaro Núñez Atencio. Arqueólogo, antropólogo y académico del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama. De ahí en más, será el turno de "La gestión del Qhapaq Nan, Sistema Vial Andino en Chile: objetivos, expectativas y desafíos 2020-2030" que presentará Claudia Prado, arqueóloga, Coordinadora Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial y "Paisaje del Inca en Tarapacá: Caminería, preexistencias y Umbrales de paso", presentado por el doctor Alberto Prado Díaz, arquitecto con posgrado en la Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona, y doctorado en Arquitectura en 2012. Profesor Asociado en la Universidad Arturo Prat, vinculado a la Escuela de Arquitectura y a la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

De igual forma, las ponencias de Leslie Zapata, Gestora Patrimonial y Cultural de la región de Arica y Parinacota; Sebastián Buston Pérez, antropólogo de la comunidad de Lasana, Juan Carlos Patón Flores, administrador de empresas y gestor cultural de patrimonio y turismo indígena;



Yolanda Torrico, operadora de Turismo Indígena; Luis Pérez, arqueólogo y director del Museo Regional de Iquique y Samuel Yupanqui, sociólogo y presidente del Instituto de Arte, Cultura, Ciencia y Tecnología Indígena de Santiago, marcarán la pauta de la primera jornada. En la última jornada se realizará la Charla Magistral "Gestión federal e intercultural del Qhapaq Nan en la Argentina", presentada por Victoria Sosa, socióloga encargada de la Secretaría Técnica del "Qhapaq Nan, Sistema Vial Andino" del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires; además de Liliana Herrera Omta Comunidad Ghuaytamari de Uspallata, Mendoza y Manolo Copa Autoridad de base de la Comunidad La Quesera, Salta, Argentina.

Después, será el turno de "El Qhapaq Nan en Colombia: Investigación y gestión del patrimonio vivo", a cargo de Anny López, antropóloga, magíster en Arqueología y especialista en sostenibilidad de museos

e instituciones culturales, integrante del programa de investigación y gestión del Qhapaq Nan, Sistema Vial Andino, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH.

"El camino del Inca en la quebrada de Quipisca: estado actual del conocimiento y desafíos para su gestión comunitaria", liderado por César Pinochet Rojas, Licenciado en Ciencias Antropológicas, Juan Andrés Moraga Nova, Antropólogo sociocultural y el magíster en Antropología, Wilfredo Bacian, Gestor Cultural y Patrimonial de la Comunidad Indígena Territorial Quechua de Quipisca, serán la antesala del cierre y posterior ciclo de conversación.

Todo eso, después de la charla "Ampliación del Qhapaq Nan en Chile: oportunidad para la incorporación de Tarapacá desde una gobernanza intercultural" que presentará Solange Díaz, arquitecta y directora de Ser Patrimonio, quien concluirá el ciclo de exposiciones del seminario internacional.

PURA VIDA
 Delivery gratis de AGUA PURIFICADA

Descarga la APP y haz tu pedido en Línea