

EDICIÓN ESPECIAL

RECORDANDO NUESTRA CIUDAD

EL MORRO DE ARICA, PATRIMONIO HISTÓRICO DE NUESTRO PAÍS



El 6 de octubre de 1971 por el Decreto Supremo N° 2412 el Morro de Arica fue declarado Monumento Nacional por su significado en la historia militar de nuestro país, pero también por ser el hito patrimonial que formó el carácter y desarrollo de Arica desde sus orígenes.

Durante la Guerra de Pacífico, entre 1879 y 1883, la ocupación de Arica fue un desafío ineludible para las tropas chilenas, ya que la toma de la ciudad pasaba necesariamente por el Morro y de su complejo defensivo aledaño.

Esta acción militar es una de las más recordadas en la historia del país por lo arriesgado de la maniobra, el tiempo ocupado en lograr su conquista (sólo 55 minutos), pero además por penetrar desde allí al territorio peruano, que culminó con la ocupación de Lima por el Ejército de Chile.

Es la imagen de Arica, su icono turístico por excelencia, pero también fue escenario de una de las hazañas más recordadas del Ejército de Chile en la Guerra del Pacífico.

El Morro protege Arica por el sur y su ladera más próxima a la costa cae abruptamente sobre los roqueríos. Tiene en su cima una meseta de unos 500 metros de largo, mientras que su altura supera los 130 metros.

El Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) detalla que el acceso a este bastión -en territorio peruano en ese entonces- era sumamente difícil, tanto por lo escarpado del terreno como por la existencia de otras instalaciones defensivas en sus cercanías, particularmente, los fuertes del Este, Ciudadela y Morro Gordo.

Así, el 7 de junio de 1880, partió el Asalto y Toma del Morro de Arica, dirigida por el coronel Pedro Lagos. La toma del bastión fue una acción netamente de infantería: no se impusieron las armas de fuego propiamente, sino más bien el valor personal y la resistencia física de los soldados, que utilizaron fundamentalmente bayonetas, combatiendo cuerpo a cuerpo, según destaca el CMN.

El enfrentamiento dejó un saldo de 1.500 víctimas fatales entre las huestes peruanas, lo que equivale a un 60% del total del contingente apostado en el lugar. Uno de los caídos fue el coronel Francisco Bolognesi, jefe de la Plaza de Arica, quien batalló hasta el último de sus cartuchos. Entre los chilenos cayó algo más del 10% de los más de 4.300 soldados que participaron en la acción.

En 1910 fue levantado en la cima del Morro el mirador de la Virgen de Carmen.

En 1974 fue instalado en su cima, el Museo Histórico del Morro de Arica, que cuenta la historia del combate y de cómo esta ciudad pasó finalmente a formar parte del territorio

chileno. También en el lugar existe una trinchera, un monumento al general Pedro Lagos y otro al soldado desconocido.

Otro de los hitos del lugar es el Cristo de la Concordia, que tiene un peso de 15 toneladas y que llegó en partes desde España. Su creador fue Raúl Valdivieso, cuyo diseño original era una figura de cobre. Sin embargo, el monumento actual lo esculpó Zemlika Valdivieso. La estructura donde está colocado, tiene una forma piramidal de hormigón armado de 1,6 m de espesor, y fue inaugurado el martes 7 de marzo de 2000.

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales.



Liceo Bicentenario
 Domingo Santa María

LA ESTRELLA DE ARICA

