

USS llega al REC con innovador punto de sombra sustentable

La iniciativa, desarrollada por estudiantes y académicos de Arquitectura, reutiliza materiales y propone un espacio para el descanso de los asistentes.

En el marco del Festival REC, la Universidad San Sebastián (USS) sorprenderá con una propuesta innovadora: un prototipo de punto

de sombra construido principalmente con madera reciclada, pensado como un espacio funcional y sustentable para el público.



Patricio Escobar,
director de Arquitectura USS

Con dimensiones de 1,60 por 4,60 metros en su base y una altura de 4,20 metros, esta estructura puede albergar cómodamente a seis personas sentadas, además de quienes utilicen los espacios exteriores en los decks (plataformas elevadas o revestimientos de suelo) hacia el pasto. El diseño incorpora tres bancas y una barra de apoyo, permitiendo a los asistentes descansar mientras dejan sus pertenencias o bebidas.

El proyecto surge a partir de un trabajo colaborativo entre estudiantes y académicos de la Escuela de Arquitectura USS, quienes reutilizaron una estructura preexistente que no estaba en uso. El director de la carrera, Patricio Escobar, explicó: "Decidimos reciclar esa madera para construir este prototipo. Las cerchas las utili-

zamos como base estructural y se complementó con nuevas piezas para darle forma al techo y las bancas".

"Buscamos mostrar la versatilidad de la madera como material, demostrando cómo piezas que usualmente no se utilizan en grandes construcciones pueden, mediante un buen diseño, generar estructuras mayores", agregó.

La estructura está compuesta en un 90% por piezas de pino aserrado, complementadas con madera terciada para las bancas y telas en la cubierta, generando una solución liviana que proporciona sombra.

Este prototipo es el primero de una serie que busca escalar a seis módulos, proyectando la creación de un pabellón de mayor envergadura en el campus Paicavi de la sede Concepción, incorporando iluminación y puntos de carga eléctrica, y consolidándose como un espacio público para el encuentro y la vida universitaria.



Autores del proyecto: Fernando Illanes y César Soto.



Propuesta arquitectónica en escala real, pensada como espacio de uso público