

CENTRO DE EXTENSIÓN DEL LICEO Y ALUMNOS PARTICIPAN EN EL PROYECTO:

Instituto Nacional busca reconstruir en imágenes sus 207 años de historia

Fotos, documentos y cuadernos del pasado del establecimiento son parte de los aportes que están recibiendo. El objetivo es generar una colección que esté abierta al público.

VALENTINA GONZÁLEZ

Fotos de giras de estudios, reuniones e incluso partidos de fútbol. Son recuerdos como los que cualquiera podría atesorar de sus días escolares. Pero en el caso de Instituto Nacional, fundado en 1813, este tipo de fotografías son diferentes: en ellas hay expresidentes, ministros y numerosos personajes que han marcado la historia del país.

Este es el tipo de material con que están trabajando los alumnos del liceo y el Centro de Extensión del Instituto Nacional (Ceina), con la asesoría del Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico, de la U. Diego Portales, en el marco de un proyecto para reconstruir la historia del establecimiento.

El objetivo es recopilar y digitalizar material, además de realizar la conservación e investigación necesaria del archivo histórico. Con el proyecto, que cuenta con financiamiento del Fondart Regional del Patrimonio y del Ceina, se busca montar una exposición en el centro cultural, abierta al público, en 2021.

Felipe Coddou, director ejecutivo del Ceina, explica que aspiran a "poner en valor el archivo histórico del IN" y además, fortalecer una "vinculación más participativa con la comunidad institutana". Cuenta que el liceo ya tiene 1.500 fotos, lo que "para un establecimiento de más de 200 años, es muy poco".

Por eso decidieron lanzar la campaña "Bitácora: Reconstruyendo nuestro patrimonio en imágenes" para conseguir más registros, ya sean imágenes, cuadernos, videos o documentos que plasmen la vida institutana.

"Está empezando a surgir todo un movimiento para poder ubicar a personas clave: fotógrafos, exrectores, sus familias, la familia del arquitecto... Se va a juntar mucho material", prevé.



CECIDA FOR MARIO SARAVIA

En 1954, el expresidentes **Ricardo Lagos** (sentado en segundo lugar, de derecha a izquierda), presidía la academia de Letras Castellanas.

En 1960, los institutanos se organizaron para ayudar tras el terremoto de Valdivia (foto a la izquierda).

"Clotos" era el nombre con que se conocía a los inspectores meritanes, que trabajaban por comida y alojamiento. Uno de ellos era Sergio Riquelme (agachado, el segundo de izquierda a derecha), quien luego fue profesor y rector (1990-2004).



INSTITUTO NACIONAL



CECIDA FOR MARIO SARAVIA

Entre las fotos que más ha disfrutado ver están las de los partidos de fútbol: "Me parece súper curioso que se siga manteniendo esta tradición intacta".

Parte del material que se ha sumado es el que está enviando

do Mario Saravia, exalumno de la generación de 1970, que cuenta con una amplia colección, entre la que incluso hay una medalla del centenario del colegio (1913). "Entré al colegio a los 10 años. Se celebraban en 1963 los 150 años del Instituto Nacional (...). Hubo preparativos todo el año y recibí ese impacto de la tradición", recuerda.

Como egresado, comenzó a reunir material. "No porque todo tiempo pasado haya sido mejor, sino pensando en que el futuro siempre puede serlo", dice. ■

APORTES

Quienes quieran contribuir a la colección solo deben escribir a bitacora@institutonacional.cl

Carlos Pallottini (3º medio) es parte de la academia de gestión cultural, una de las que participa en el proyecto. Cuenta que como parte de la capacitación que han recibido, han tenido clases sobre organización y fotografía, "para manejar con precaución el material que se nos va a entregar".