LITORALPRESS

Fecha: 17-08-2025
Medio: Maule Hoy
Supl. : Maule Hoy
Tipo: Noticia general
Título: **Felipe Fuentealba regresa al Teatro Regional del Maule con una joya para clarinete y orquesta**

Pág. : 19
Cm2: 190,1
VPE: $ 0

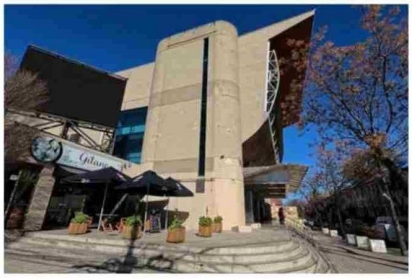
Tiraje: Sin Datos
Lectoría: Sin Datos
Favorabilidad: No Definida

Felipe Fuentealba regresa al Teatro Regional del Maule con una joya para clarinete y orquesta

El próximo jueves 21 de agosto, a las 19:30 horas, el Teatro Regional del Maule presentará el quinto concierto de su Temporada de Música 2025, con un programa que rinde homenaje al virtuosismo y la expresividad del clarinete.

El invitado especial será Felipe Fuentealba, músico valdiviano de reconocida trayectoria nacional y exintegrante de la Orquesta Clásica del Maule, quien regresa al escenario del TRM para interpretar una joya poco difundida del romanticismo temprano: el Concierto para clarinete y orquesta en sol menor, Op. 29, del compositor alemán Julius Rietz.

"Volver a este escenario es profundamente significativo para mí. La orquesta fue mi casa durante muchos años y reencontrarme con mis colegas, ahora desde otro rol, es una parte fundamental de mi vida musical", comenta el solista.



Fuentealba explica que eligió esta obra por su carácter fresco y poco habitual en las temporadas sinfónicas: "Es una joyita del romanticismo temprano. Tiene lirismo, elegancia y ciertos atisbos de virtuosismo. Me atrajo el desafío de mantener una línea expresiva clara y, sobre todo, presentar al público una pieza poco conocida".

El programa se abrirá con la célebre Obertura de La Cenerentola de Gioachino Rossini, desbordante de energía y precisión, y concluirá con la suite Pulcinella de Igor Stravinsky, una obra clave del repertorio neoclásico que reinterpreta con frescura la tradición teatral italiana. Un recorrido sonoro que abarca más de un siglo de historia musical.

Las entradas están disponibles en vivoticket.cl con valores de $5.000 (general) y $8.000 (preferencial).

SOBRE EL ARTISTA

Felipe Fuentealba es licenciado en Interpretación y Docencia Musical por la Universidad de Talca, donde actualmente ejerce como docente de Clarinete. Ha integrado reconocidas orquestas nacionales y ha participado en clases magistrales con referentes internacionales del instrumento. Realizó una pasantía en Estados Unidos, recibiendo formación de docentes de The Juilliard School y la University of Iowa.

"Con esta interpretación espero transmitir honestidad, emoción y respeto por la obra y por el público. Me gustaría que quienes asistan puedan conectar con la belleza de esta música y con la magia del sonido del clarinete en vivo", concluye el músico.