

Martín Cárcamo debuta en “El desestrece” y cumple treinta años en televisión

Hoy se estrena en la franja estelar de Canal 13 el nuevo programa de humor que, entre otros, cuenta con los comediantes Luis Slimming, Marcelo “Coronel” Valverde y Pamela Leiva.

PATRICIA CERDA F.

Martín Cárcamo (50) vuelve hoy al horario estelar de la televisión. Debuta como conductor de “El desestrece” (Canal 13), programa que se suma a la arremetida que ha tenido en los últimos años el humor en la pantalla y que mezcla *stand up*, *sketchs* y gran parte de las dinámicas en vivo. Los protagonistas son los comediantes de la agrupación “El sentido del humor”, Luis Slimming, Marcelo “Coronel” Valverde y Héctor Romero. Además de un grupo de mujeres humoristas integrado por Pamela Leiva, Karol Blum y Fran Medina.

“Voy a presentar distintas secciones y momentos del programa. Este es un *show* de humor, y mi función es ir ligando todo para que los comediantes y los invitados se puedan lucir”, explica Cárcamo sobre su rol. En el debut, los invitados serán Iván Arenas y Claudio Moreno, dos figuras recordadas por su interpretación del Profesor Rossa y el pájaro Guru Guru.

“Somos tres generaciones las que vamos a estar en pantalla, desde comediantes más jóvenes, después el grupo intermedio que bordean los 40 años y yo que soy el mayor. Eso le da un sello bien especial al programa”, afirma Cárcamo sobre el espacio que se emitirá en vivo. El conductor, quien reconoce tener buen sentido del humor, participaría también en algunas dinámicas.

Tres décadas

El proyecto llega justo cuando Cárcamo está cumpliendo tres décadas de carrera televisiva. “Partí en 1996 en UCV y, desde entonces, no paré nunca más”, recuerda. Ha estado en distintos canales y conducido programas como “Extra jóvenes”, “Pasiones”, “Bienvenidos”, “Vértigo” y la anima-



Martín Cárcamo confiesa: “Han sido años de mucho aprendizaje. Estoy muy conforme con lo que ha pasado en mi carrera”.

ción del Festival de Viña del Mar en sus ediciones de 2019, 2020 y 2023. Hoy además está a cargo del espacio de concursos “¿Qué dice Chile!”.

Al hacer un balance de su trayectoria, se muestra satisfecho: “Han sido años de mucho aprendizaje. Estoy muy conforme con lo que ha pasado en mi carrera porque he podido ir en la búsqueda de proyectos y no solamente estar delante de cámara, sino también detrás, como productor, como creativo. Eso me ha permitido ampliar mi visión de la televisión”, dice el animador, quien ha sido productor asociado de cintas como “Una mujer fantástica”, de Sebastián Lelio.

Destaca que en su vida profesional ha tenido varios referentes que han marcado su estilo. Entre ellos, menciona a Mario Kreutzberger, Don Francisco: “Hemos tenido largas conversa-

ciones y pude desarrollar una amistad con él hasta el día de hoy. Eso me tiene muy contento porque no solo he podido ver al presentador más importante de América de la historia, sino que también conocer a la persona que hay detrás de una carrera así”, afirma.

También menciona a Felipe Camiroaga, con quien trabajó en TVN y cultivaron una larga amistad: “Fue un aprendizaje enorme, tanto en lo profesional como en lo personal”, dice. También suma al comediante Fernando Alarcón, a quien admira por su creatividad y conexión con el público. Con él pudo compartir en un *sketch* de “La oficina”, que se realizó en la Televisión del año 2025, donde interpretó a un personaje que admiraba desde su infancia: Ricardo Canitrot, uno de los roles más destacados de Alarcón en el “Japening con Ja”.