

Fecha: 07-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Cartas
Título: Cartas: Un subsidio 2.0 en viviendas

Pág.: 2
Cm2: 340,2

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

familias, proteger a las víctimas de violencia sexual y reconocer el valor del trabajo de cuidados es "ideología", entonces es una que ha logrado dotar de dignidad la vida cotidiana de millones de mujeres en Chile. Blindar estos avances es un imperativo para el futuro de nuestra República.

FLORENCIA PINTO TRONCOSO

Directora de Derechos Sexuales y Reproductivos de Abofem

Licitación de seguro complementario

Señor Director:

Sería conveniente que Fonasa informe oportunamente si la propuesta de seguro complementario será declarada desierta. La incertidumbre y las decisiones de última hora no contribuyen a la credibilidad de una política pública que no logró convocar a actores relevantes. Chile merece mejorar el sistema de salud.

JAIME CALDERÓN RIVEROS

Ingeniero comercial

Otoño ideológico

Señor Director:

Se cerró el ciclo de una búsqueda iniciática, un viaje que comenzó en lo alto de un púlpito moralizador y terminó en la bruma de la confusión. Aquel joven que nunca asumió sus responsabilidades, se distinguió por su incoherencia, cargaba consigo ideas ya marchitas, intentó cazar el fantasma del neoliberalismo entre el eco de conversaciones banales, brindis de piscola, asados y la fría luz de un iPhone.

En su travesía, descubrió que los deseos y las fantasías no sostienen el mundo. Pero se encontró con la verdad cruda: las transformaciones no brotan de la consigna marquetera. Regresa confundido al comprobar que son las competencias, la evidencia y el rigor del esfuerzo los únicos cimientos del cambio y del progreso.

El costo de su extravío recayó sobre los hombros de los ciudadanos de a pie, aquellos que, sin púlpitos ni quimeras, sostienen la realidad con cada paso sobre el camino. ¿Habrá habido algún aprendizaje?

LUIS FELIPE CRISTI D.

Un subsidio 2.0 en viviendas

Señor Director:

En medio de la crisis de acceso a la vivienda, agravada por la compleja situación de déficit fiscal y nivel de endeudamiento que enfrenta nuestro país, el subsidio a la tasa de interés de los créditos hipotecarios ha demostrado ser una política pública de alto impacto.

Según datos oficiales, al 15 de febrero ya se habían recibido casi 62 mil solicitudes elegibles para acceder a este beneficio. De ellas, más de 54 mil han sido aprobadas o se encuentran en proceso de evaluación. Esto se traduce, por una parte, en miles de personas que han logrado convertirse en propietarias y, por otra, en que comienza a reducirse el stock de viviendas que se mantenía sin vender desde hace años.

Si esta tendencia continúa, comenzarán a ejecutarse nuevos proyectos habitacionales, partiendo por aquellos que ya cuentan con permiso de edificación vigente, que totalizan más de 180.000 viviendas. Con ello también se activará el empleo.

Sin embargo, la profundidad de la crisis del sector hace que estas proyecciones puedan

verse frustradas si, tal como está previsto, el subsidio a la tasa que ya impulsa la compra de 50.000 viviendas nuevas, deja de aplicarse.

Por eso creemos indispensable extender esta iniciativa a un subsidio 2.0 que continúe en esta línea. La experiencia reciente muestra que su impacto es muy significativo para las personas, el empleo y la reactivación del sector, además de implicar un mínimo gasto fiscal que se compensa ampliamente con la inversión que desencadena.

ALFREDO ECHAVARRÍA FIGUEROA

Presidente Cámara Chilena de la Construcción

Iluminar la escena, iluminar el futuro

Señor Director:

El teatro universitario ha sido por décadas un espacio donde el país se ha pensado a sí mismo. Un lugar de formación, de vértigo creativo y de encuentro entre personas. Cuando el Ministerio de las Culturas creó el Programa de Apoyo a los Teatros Universitarios, significó mucho más que un simple financiamiento y confianza a una tradición que ha formado a artistas, públicos y ciudadanía.

Gracias a este programa, nuestros escenarios han encendido sus luces con un impulso importante, generando elencos, nuevas producciones y una presencia activa en la escena regional. Este apoyo forma parte de una política cultural que ha comprendido que fortalecer las instituciones culturales es fortalecer la vida del país, pasando de un esfuerzo aislado a una proyección compartida.

En estos años, la cultura ha avanzado y crecido en todo Chile, con más recursos, más acceso y más presencia en la vida de las personas. Los teatros universitarios son parte de este proceso: espacios donde la creación dialoga con la educación y donde cada montaje abre nuevas reflexiones sobre quiénes somos.

Por esta razón, nuevamente queremos expresar nuestro sincero agradecimiento al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por una gestión que ha comprendido que invertir en cultura es también pensar en el desarrollo presente y futuro del país.

RAMÓN NÚÑEZ

Premio Nacional de Artes de la Representación 2009

JAIME VADELL

Premio Nacional de Artes de la Representación 2025

MARCO ANTONIO DE LA PARRA

Premio a las Artes Escénicas Nacionales Presidente de la República 2025

Simce: la evidencia vuelve a hablar

Señor Director:

Los resultados Simce 2025 confirman una realidad persistente: en 4° básico, más de la mitad de los estudiantes no alcanza el nivel adecuado de lectura esperado para esa edad. Es un problema estructural que arrastramos y que compromete toda la trayectoria educativa.

La lectura comprensiva es la base de todos los aprendizajes. Cuando no se consolida a tiempo, las brechas se amplían. Y ante eso Chile se fijó una meta clara: que al 2030, todos los niños y niñas lean comprensivamente antes de finalizar 2° básico. Esa meta fue asumida por el actual gobierno, todos los candidatos presidenciales y más de un centenar de instituciones. La responsabilidad es concreta y a nuestra nueva administración le quedan solo cuatro nuevas mediciones Simce