LITORALPRESS

Fecha: 18-05-2025
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Cartas
Título: La cultura en deuda

Pág. : 2
Cm2: 50,1
VPE: $ 658.715

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

La cultura en deuda

Señor Director:

Basta una visita al Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires para notar las profundas diferencias con su homónimo chileno. La colección argentina no solo es más amplia y diversa —con obras de Rodin, Chagall, Renoir, Van Gogh, Picasso y Goya, entre otros—, sino que también destaca por su curatoría, señalética, iluminación y condiciones de conservación.

Mientras en Buenos Aires se evidencia una política pública decidida por acercar el arte a la ciudadanía, en Santiago persiste la sensación de precariedad: centros culturales cerrados, falta de renovación museográfica y espacios que no invitan a una buena experiencia, para disfrutar un café, visitar librerías anexas y contar con sistemas de audioguías en diversos idiomas.

La comparación no busca desmerecer la realidad nacional, sino considerar una deuda pendiente: un país que aspira al desarrollo debe invertir y profesionalizar el acceso a la cultura y su patrimonio.

FRANCISCO SÓLANICH AGUIRRE