

La columna de...

FRANCISCO DARMENDRIL
PERIODISTA. MAGÍSTER EN HISTORIA ECONÓMICA Y EMPRESARIAL

José Miguel Carrera. Padre del periodismo en Chile

Este 13 de febrero se conmemora en Chile el Día Nacional de la Prensa, fecha que recuerda la publicación de La Aurora de Chile el 13 de febrero de 1812, primer periódico del país. Su aparición fue el resultado de una decisión política impulsada por José Miguel Carrera Verdugo, prócer de la Independencia y primer Comandante en Jefe del Ejército de Chile, quien comprendió que la emancipación también se libraba en el terreno de las ideas. Al traer la imprenta y organizar la prensa, Carrera dio origen al periodismo chileno.

El 16 de enero de 1812, bajo su gobierno, se dictó el decreto que organizó formalmente la apertura de la prensa en Chile. En él no solo se reconoce la importancia estratégica del medio, sino que se establecen principios que hoy consideraríamos esenciales: la transmisión escrupulosa de la verdad, la ilustración popular y la responsabilidad política del redactor. En ese mismo acto, Carrera designó a Fray Camilo Henríquez como redactor de La Aurora de Chile, dotándolo de sueldo y respaldo institucional. El periodismo nacía así como una función pública, no como una iniciativa aislada.

Pero nada de eso habría sido posible sin una decisión previa: traer la imprenta a Chile. Carrera gestionó la adquisición de la primera prensa tipográfica que llegó al país a fines de 1811, un hito fundacional de nuestra historia cultural. Esa imprenta —que aún se conserva en la Biblioteca Nacional— permitió que el 13 de febrero de 1812 viera la luz La Aurora de Chile, periódico desde el cual se difundieron decretos, ideas ilustradas, reflexiones políticas y noticias del proceso independentista. El periodismo, desde su origen, fue en Chile una herramienta de formación ciudadana.

La figura de Carrera como fundador del periodismo no se agota en este episodio. Durante su exilio, continuó utilizando la prensa como arma política e intelectual. En 1816 colaboró activamente con periódicos estadounidenses como Niles Weekly Register y The Columbian de Nueva York, convirtiéndose en el primer chileno con actividad periodística documentada en Estados Unidos. Un año más tarde, en Filadelfia, organizó una expedición que incluía no solo armas y pertrechos, sino también dos imprentas.

Una de ellas fue instalada en Montevideo, donde fundó La Imprenta Federal y editó el periódico El Hurón, además de proclamas y textos polémicos en defensa del federalismo. Más aún, durante sus campañas por el litoral argentino, Carrera llevó consigo una imprenta portátil —trasladada a lomo de mula— desde la cual publicó las célebres Cartas a un corresponsal en Chile. Aquella fue una de las primeras experiencias de prensa de campaña en Sudamérica, donde la palabra impresa acompañó directamente la acción militar y política.

Reconocer a José Miguel Carrera como Padre del Periodismo en Chile no implica desconocer la figura de Fray Camilo Henríquez ni el aporte de otros intelectuales de la época. Significa, simplemente, restituir una verdad histórica: el periodismo chileno nació de una decisión política consciente, de una visión estratégica y de una convicción profunda sobre el poder de las ideas impresas. Esa visión tuvo nombre y apellido.