

Minvu O'Higgins inaugura mural y sellos patrimoniales en Placilla centro para rescatar la identidad rural

La iniciativa forma parte del Programa para Pequeñas Localidades y busca fortalecer la memoria colectiva mediante el arte y la participación comunitaria.

El Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU) de la Región de O'Higgins inauguró el mural "Canto y verso en el corazón rural" y cinco Sellos Patrimoniales, una acción emblemática orientada a valorar y preservar el patrimonio cultural y la identidad rural de la comuna, realizadas durante la intervención social del Programa para Pequeñas Localidades.

El mural, ubicado en calle Guillermo Navarro y realizado por los artistas locales Margarita Cáceres e Isaac Codomano, rinde homenaje a la tradición del Canto a lo Poeta, expresión cultural originaria del campo chileno ligada a la poesía popular y la dícmica improvisada. Esta práctica tiene una fuerte raíz en Placilla, donde numerosos cultores locales organizan encuentros anuales para mantener viva esta manifestación patrimonial.

En paralelo, los cinco Sellos Patrimoniales -"Mujer Rural", "Artesanía y Oficios", "Leyendas de Placilla", "La Religiosidad" y "El Campesinado"- fueron desarrollados con la activa participación de la comunidad, en colaboración con el Estudio Kurpa, liderado por la arquitecta patrimonial y artista visual Margarita Cáceres. Estos sellos se plasmaron en forma de óvalos realizados con técnicas tradicionales de revoque y pintura de tierra sobre muros de adobe en casas emblemáticas de la calle Óscar Gajardo, destacando el patrimonio vernáculo construido en adobe, el cual está en riesgo de desaparecer.

Maria Paz Cruz, jefa del Departamento de Desarrollo Urbano e Infraestructura del MINVU O'Higgins, destacó la relevancia del programa que impulsa el ministerio: "El Minvu hace mucho tiempo está abocado a intervenir en aquellos sectores donde la inversión pública no llega de manera

tan simple ni fácil. El Programa para Pequeñas Localidades, que ya cumple 10 años, busca poner en valor aquellas localidades que poseen un patrimonio cultural, social y rural que se debe revalorizar y visibilizar. Nuestra función es llegar con inversiones y un trabajo con impronta social, utilizando las herramientas que tiene el ministerio para fortalecer comunidades como Placilla y otras localidades que están comenzando a ser intervenidas a través de este programa. El objetivo es generar sentido de pertenencia y que las localidades comiencen a tomar las riendas de su propio destino y sus historias."

La delegada Presidencial de la Provincia de Colchagua, Marta Pizarro, destacó "el enorme trabajo de los coordinadores de esta intervención del Ministerio de Vivienda y

Urbanismo, así como el valioso aporte de los artistas y la comunidad que fueron parte activa de este proceso". En la misma línea, el alcalde de la comuna, Marcelo González, valoró la labor de los equipos del programa en la recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural -material e inmaterial- del sector Placilla Centro, el cual ha experimentado significativos avances gracias a la intervención del Minvu.

La inauguración incluyó la presentación de microrelatos participativos que narran la historia detrás de cada sello patrimonial, la proyección de un documental que documenta todo el proceso creativo y colectivo, la entrega de material educativo patrimonial y un mapa ilustrado patrimonial, cultural y turístico de Placilla a los directores y directoras de las escuelas de la comuna, así como



reconocimientos a las propietarias de las viviendas intervenidas.

En este hito también estuvieron presentes el director regional de Sernatur, Carlos Escobar;

la Analista Social del Programa Recuperación de Barrios del MINVU O'Higgins, Marisol Ramírez; y el equipo del Plan de Gestión Social del PPL Placilla.