

OFICIOS

Del bosque al mundo

Thomas Hatton se dedica a rescatar árboles caídos del sur de Chile, transformándolos en muebles únicos que nacen de una profunda pasión por el trabajo con la madera. Su taller, ubicado entre Cáhuil y Pichilemu, habla de ello.

Producción, Paula Fernández T.
 Fotografías, José Luis Rissetti Z.

La mueblería de Thomas Hatton nació después de observar y darse cuenta de que gran parte de la madera nativa se desperdicia como leña, perdiendo una materia prima noble y con historia. Junto con su equipo trabaja principalmente con ciprés, roble y castaño, además de haya y encino. La extracción de estos árboles implica una logística compleja: recorrer campos, obtener permisos, transitar caminos difíciles y encontrar árboles muertos por causas naturales. El propósito es darles una segunda vida, respetando siempre la forma natural del tronco, sus nudos e imperfecciones.

Thomas explica que vivimos en una época de producción masiva, donde se pierde el cuidado por los detalles y la durabilidad, predominando productos desechables. En contraste, en su taller se crean muebles duraderos y de calidad, diseñados para acompañar a sus dueños toda la vida, con la garantía de reparación si es necesario.

Cada árbol tiene su historia. El proceso comienza en noviembre, cuando cesan las lluvias y Thomas viaja al sur por cerca de un mes para recolectar la madera del año. Esta llega en bruto, se seca con separadores durante cuatro años para asegurar estabilidad y calidad, y luego se va transformando: se cepilla, pule y barniza. Según el stock y el pedido, se ofrecen opciones en tamaño, tonalidad y carácter, como un roble rojizo, un castaño claro o un encino suave. Las patas, que inicialmente eran de fierro, ahora son completamente de madera.

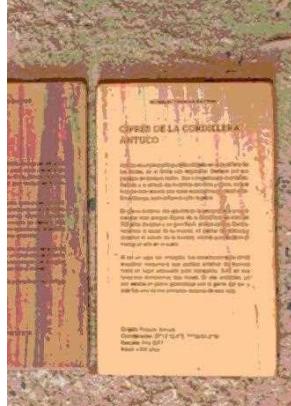
No se fuerza al material a ser algo que no es; Thomas imagina su destino con solo observarlo. Las piezas mantienen su tamaño y forma natural, a veces ensamblando dos tablas del mismo árbol. Se aprovecha al máximo cada tablón, algunos conservados como fragmentos únicos o verdaderas esculturas



Fecha: 17-01-2026
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - VD
 Tipo: Noticia general
 Título: Del bosque al mundo

Pág. : 5
 Cm2: 636,3
 VPE: \$ 8.358.535

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: No Definida



Viven en Pichilemu, donde tienen un impresionante taller lleno de tesoros de madera que esperan entre tres y cuatro años antes de transformarse en muebles. [@mueblesthomashatton](https://www.mueblesthomashatton.com).



Todo se hace a pedido.
 El cliente entrega
 medidas de referencia
 y se le ofrecen opcio-
 nes según las maderas
 disponibles.



En esta mueblería se
 respeta tanto a quie-
 nes quieren un mue-
 ble como a la madera
 y su historia.

naturales. El cliente participa en el proceso y recibe una tabletta con la historia del árbol, fortaleciendo el vínculo entre material, arte-
 sanía y usuario.

El proyecto de Thomas comenzó hace diez años. Estudió Ingeniería Comercial tres, pero la dejó para dedicarse a la mueblería, atraído por el trabajo rudo: camiones, troncos y bosques. Vivió dos años en Antuco, aprendiendo de expertos, entendiendo la madera, sus nudos y secado. Inicialmente conflictuado por la tala de árboles nativos vivos, optó por trabajar con especies muertas, y junto con su señora, diseñadora gráfica, enfocaron el negocio en el rescate de la madera. Así, cada mueble es único y con una historia diferente.

Hoy, con su hermano Christopher como socio y jefe de taller, y Benjamín Reyes en el equipo, han consolidado un producto artesanal de alta calidad. El año pasado exportaron un contenedor completo de muebles a Barcelona con gran recepción. Para 2026 participarán en Maison & Objet, confirmando que hacen un oficio nacido del bosque y llevado al mundo con respeto y tiempo. VD

