

Artista será parte hoy de Escucha Música de tu Ciudad

Casi Lola: Un proyecto desde Concepción para todo el mundo

La música de Camila Cárdenas, nombre de quien concibió la propuesta en 2018, transita por distintas sensaciones y capas fundadas en una voz susurrante que seduce y atrapa la atención del oyente.

Por **Sebastián Grant Del Río**
 sebastian.grant@diariodelsur.cl

Una propuesta musical consciente y con referentes de nítida sonoridad es la de Camila Cárdenas, nombre detrás del proyecto Casi Lola, el mismo que esta cantautora de 27 años le dio forma y sentido en 2018.

Desde ahí, entre Concepción y Santiago, donde vivió los últimos cinco años, ha forjado un proyecto que transita por las corrientes del bossa nova, en su forma de cantar, el blues y folclore latinoamericano.

De ahí que entre los referentes de esta artista originaria de Contulmo aparezcan nombres como los de Nina Simone, Aretha Franklin, Amy Winehouse, Ellis Regina y la mexicana Chavela Vargas.

También Violeta Parra, sobre todo, en los días de niñez y adolescencia, entre los siete y 17 años, aunque para ella no exista todavía una necesidad de "volver a los 17".

De todas las voces anteriormente citadas, más o menos, bebe Casi Lola, dueña de un discurso artístico que, desde mayo pasado, la tienen viviendo de su arte en Concepción. Una agenda movida en una ciudad que, define, como musical en todo sentido, diversa y entusiasta.

Un circuito que hoy, a partir de las 14 horas, la tendrá en el escenario de la tercera versión del festival "Escucha música de tu ciudad", en el Anfiteatro San Pedro de la Paz. Allí compartirá con reconocidos nombres de la escena penquista como Dulce y Agraz, Ineño, El Em3, Lali de

la Hoz, Rocío Peña, Lolein y Larrea Trip.

De manera gratuita, se tomará la escena durante 40 minutos, tiempo en el cual aprovechará de mostrar lo que será su primer EP, "Pasao y presente", compuesto por cinco canciones creadas en pandemia, grabadas en octubre de 2021, y que piensa lanzar dentro de un mes, luego de su masterización.

"Estaré acompañada de seis colegas, todos músicos penquistas. Es una bonita oportunidad de mostrar lo que será su primer EP, "Pasao y presente", compuesto por cinco canciones creadas en pandemia, grabadas en octubre de 2021, y que piensa lanzar dentro de un mes, luego de su masterización.

RUTA MUSICAL

Desde los siete años con el chelo, integrando la Orquesta Sinfónica de Contulmo hasta los 17; fue cuando se trasladó a tierras santiaguinas, para forjar un futuro en la música clásica, que Camila Cárdenas se dio cuenta que lo suyo estaba más en el lado de lo popular.

"A los 11 años empecé a cantar, pero siempre era más grande del sueño de ser chelista y llegar a tocar en una orquesta clásica en Europa. Pero (a los 18, 19 años) me di cuenta de que quería cantar, componer mis propias canciones y llenar teatros", señala, quien fue parte de un círculo artístico en Santiago.

De ahí es que hace cinco años nace Casi Lola, nombre que concibió pensando en trazar ya una carrera profesional. "Nace justo cuando empecé a componer y pensar en tener ser una compositora", indica, quien con este objetivo concibió y grabó las canciones de lo que será su EP debut.

Registrado en el estudio La Salitrera, bajo la producción de Chalo González, gracias a un Fondo de la Música (2021), la artista se acompañó con Danny Espinoza (trompeta), Milton Russell (contrabajo), Luis Castillo (batería), Franz Mesko (saxo), Chino Batá (percusión) y Ángel López en guitarra.

"Todo fue grabado en pandemia, en un proceso complicado con los protocolos. Luego quedé un poco parada con el proyecto por una serie de temas personales y la propia pandemia", apunta, quien alista actualmente el lanzamiento de este material que apunta sobre temas amorosos, vitales y personales.

Su idea, lógicamente, será presentarlo en Concepción, donde está viviendo desde mayo pasado, pero sin una intención de



Luego de lanzar el EP, *Casi Lola* pretende seguir lanzando parte de los siete nuevos temas que ya tiene listos, en plataformas digitales.

quedarse acá.

"Y tampoco de radicarme en ninguna parte: tengo ganas de viajar y hacer música en diferentes partes. Me gustaría irme a Barcelona, pero tampoco a vivir allá, sólo como parte del viaje que quiero hacer, donde también estará Buenos Aires y México", apunta quien ya tuvo una experiencia en el extranjero, con los tres meses que vivió en Río de Janeiro hasta febrero de 2019.

¿Cómo percibes Concepción en el medio musical?

"Me encanta, porque después de vivir cinco años en Santiago creo que Concepción es la ciudad que tiene más movimiento musical en Chile. Siento que acá la gente sigue la música, hay de domingo a domingo, y el público frecuenta los lugares y va a escuchar. Se motivan con el arte. Igual es el lugar donde más he estado viviendo de la música, pues toco unas tres veces a la se-

mana, todas las semanas (la pasada fue parte del REC en Saltos del Laja).

Pero siempre pensando en ir por más búsquedas.

"Así es, nutrirme con distintos sonidos, aprender y absorber diferentes culturas musicales. Seguir tocando todas las semanas, pronto concretar proyectos de viaje y grabar música en otros lugares. Esos son mis planes a corto, mediano y largo plazo.

Algunos temas del EP están en la línea del bossa nova, aunque también apuntan a estilos como el blues, el vals peruano y gypsy jazz.