

Bernardo Cienfuegos, escritor, docente y experto en Mediación Lectora

"ME GUSTARÍA CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCIÓN DE UN ANTOFAGASTA MÁS CERCANA A LA LECTURA, ES PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO DE NUESTRA REGIÓN"

Bernardo Cienfuegos es profesor, escritor, Magíster en gestión, liderazgo educativo y Máster en literatura y escritura creativa de la universidad de Salamanca, España, actualmente es director de la Corporación Cultural La Toma. También es conductor del programa radial de fomento lector "La República de las Letras" que se emite en su décima temporada por Radio Sol. Experto en mediación lectora y Representante regional de la Red de Mediadores lectores, es uno de los animadores y gestores de espacios de lectura más reconocidos de la Región de Antofagasta.

¿Qué es lo que te motivó a dedicarte a la educación y a la promoción cultural y literaria de Antofagasta?

Aquí en la Región, desde hace muchos años están ocurriendo manifestaciones artísticas y culturales maravillosas. Creo que desde ahí viene mi inclinación y gusto por las letras, pero también por el arte en general, lo que me ha motivado a ser un mediador, un intermediario dentro de eso, creo que ha sido muy significativo el percibir la necesidad de comunicar. Cuando tenía alrededor de 20 años, me di cuenta que esto no podía ser simplemente un hobby, sumado que en el proceso de ser profesor, ir conociendo la vida de mis estudiantes, de los apodados, las distintas realidades, fue un aliciente para decir "mira sabes que yo también puedo ser la voz de otros".

¿De dónde surge el interés y el ejercicio de la mediación lectora?

Los libros son una herramienta fundamental para poder aprender nuevas cosas en la vida, pero en el camino vamos perdiendo un poco la esencia de lo que es leer, el disfrute, el goce, el que pasen cosas, el que sea una experiencia. Y desde esa perspectiva, tuve la fortuna de conocer a las personas in-

dicadas, desde Marcela Mercado, que quizás una de las personas que más influyó en este proceso, como también a personas de la Seremía de Cultura, que me invitaron a participar en el programa "Diálogos de movimiento", acercando la lectura a espacios que no son tradicionales o que son vulnerables, como juntas de vecinos o escuelas que no cuentan con recursos, así fui aprendiendo que uno podía ser el puente. Hoy existe mucha individualidad y creo que el libro es una herramienta para poder acercarnos y conversar y reflexionar acerca de lo que nos duele y lo que podemos mejorar.

Desde la docencia ¿Cuál es tu mirada en torno al acercamiento de la lectura en los jóvenes?

Hay una idea generalizada de que los jóvenes no están leyendo nada. Y pasa exactamente lo contrario, los niños están leyendo mucho, el tema es que no están leyendo lo que los adultos queremos que lean, pero hay grandes sagas juveniles, literatura en plataformas como Wattpad u otras. Es una cuestión interesante, porque muchas veces el simple hecho de que los niños estén leyendo subtítulos en una película, ya es una forma de lectura, ya hay procesos lectores involucrados que activan muchas otras actividades internas.

¿Cuáles son los desafíos que observas desde tu perspectiva como docente y mediador?

Veo que existe un rescate de la literatura del norte, actualmente hay escritores y escritoras que han puesto su mirada en el territorio para darle una nueva perspectiva. Creo que es súper importante y el desafío que tenemos nosotros como docentes es ir escuchando qué nos están diciendo las nuevas generaciones, qué nos están diciendo nuestros niños.

¿Cuál es el Antofagasta que anhelas para las próximas generaciones?

Sueño con un Antofagasta enfocado en los jóvenes, que tengan espacio para manifestar de una manera sencilla, clara y crítica, lo que pasa por sus cabezas. Tengo la fortuna de trabajar con un equipo maravilloso de estudiantes, que hoy día incluso están publicando una revista. Me gustaría contribuir a la construcción de un Antofagasta más cercana a la lectura, que podamos escucharnos, apoyados por la cultura y la literatura, que son parte fundamental del desarrollo de nuestra Región.

