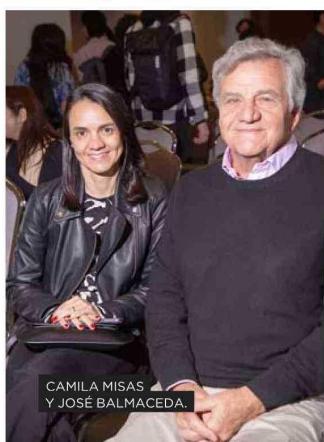


Fecha: 17-10-2023
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Revista Ya
 Tipo: Noticia general
 Título: Revista Ya celebró sus 40 años junto a Javiera Balmaceda

Pág.: 10
 Cm2: 330,8

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad:
 No Definida



Revista Ya celebró sus 40 años junto a Javiera Balmaceda

CON UNA CHARLA DE LA DIRECTORA DE PRODUCCIONES DE AMAZON STUDIOS PARA AMÉRICA LATINA, AUSTRALIA Y CANADÁ, LA PUBLICACIÓN RELEVÓ LOS CAMBIOS QUE HA VIVIDO LA PRESENCIA FEMENINA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.

POR Juan Toro. FOTOS: Sergio Alfonso López.

La directora de producciones de Amazon Studios para Latinoamérica, Australia y Canadá, Javiera Balmaceda llegó hasta la sala del Club de Lectores de El Mercurio el 11 de octubre para celebrar los 40 años de Revista Ya con una charla sobre su trayectoria y liderazgo.

En su conversación con el periodista Juan Luis Salinas, Balmaceda recordó que en el comienzo de su carrera solía ser la única mujer en reuniones de hombres, algo que ha cambiado y que ella se ha propuesto buscar formas de seguir empujando en esa dirección: "Me gustaría que hubiese más mujeres. En mi equipo somos cerca de 50 y 50, con un poco más de mujeres", dijo frente a más de cien personas del mundo de la cultura y el arte, como las actrices Patricia Rivadeneira, Antonia Santa María, Javiera Díaz de



Fecha: 17-10-2023
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Revista Ya
 Tipo: Noticia general
 Título: Revista Ya celebró sus 40 años junto a Javiera Balmaceda

Pág. : 11
 Cm2: 679,5

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: 



Fecha: 17-10-2023
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Revista Ya
 Tipo: Noticia general
 Título: Revista Ya celebró sus 40 años junto a Javiera Balmaceda

Pág. : 12
 Cm2: 652,4

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: 



Valdés y Javiera Contador, y los cineastas Silvio Caiozzi, Boris Quercia y Tatiana Gaviola, entre otros.

La ejecutiva asegura que aún se podrían incluir más mujeres a la industria. En ese camino, destacó la nueva serie en que trabaja, una adaptación de la novela de Isabel Allende "La casa de los espíritus", de la directora Francisca Alegria: "Hay que dar la oportunidad y oír las voces nuevas, darle chance y escuchar a la mujer joven. Cómo ayudamos a que estas jóvenes cuenten la mejor historia y traigan esa frescura de una mirada novedosa".

En su propia carrera, consignó Balmaceda, no tuvo que vivir malas experiencias por ser mujer, pero reconoció que hay tratos que han cambiado con el tiempo: "Las generaciones más jóvenes me están enseñando y me dicen 'no dejes que te hablen así'. Yo sigo aprendiendo, pero tengo que reconocer que he tenido el privilegio de ser muy fuerte y poderosa".

Balmaceda, que este año asistió a los premios Oscar por la película en que trabajó, "Argentina 1985", dijo que no tiene una receta para el éxito: "Voy a tomar las palabras de mi papá, que siempre me dijo que hay que trabajar. Hay que ponerle". Y admitió que no ganar el premio de la Academia fue una frustración y una meta que sigue pendiente: "Me gustaría ganar un Oscar. Así que espero que venga más. Me quedé con las ganas y yo soy muy competitiva".

Sobre los desafíos de su carrera, Balmaceda aseguró que uno de ellos es cambiar la forma en que la realidad latinoamericana es representada a nivel mundial: "La gran diferencia que tenemos es la riqueza de las historias latinoamericanas, las emociones. Y ahí no tenemos nada que envidiar".

En el encuentro, la editora de Revista Ya, Pilar Segovia, destacó la carrera de Balmaceda como un ejemplo de los cambios que ha visto la publicación en sus cuatro décadas: "Queríamos conversar con una mujer cuya historia reflejara los intensos cambios que hemos vivido las mujeres en estas décadas. Para graficarlo, nadie mejor que una chilena que hoy brilla en el extranjero en la nueva industria del entretenimiento, que ha revolucionado los contenidos y los hábitos de las audiencias en todo el planeta".

Sobre el cambio de rol de la mujer en la sociedad, reflejada en Revista Ya, en las últimas cuatro décadas, Segovia dijo: "Ya no nos sorprende ver en nuestras páginas que las mujeres sean ministras, dirijan empresas, encabecen la política monetaria desde el Banco Central, asciendan la cima del Everest, descubran una estrella en el universo o que, en Chile, hayamos tenido una mujer presidenta; no solo una vez, sino que dos veces". ■

