

Fecha: 07-02-2026
Medio: La Prensa de Curicó
Supl.: La Prensa de Curicó
Tipo: Cartas
Título: Cartas: La huella de Lemebel: reflexiones a once años de su partida

Pág.: 8
Cm2: 267,2
VPE: \$ 345.465

Tiraje: 4.200
Lectoría: 12.600
Favorabilidad: ☐ No Definida

curar, cuando estos usos, como comparar su historia.

OSVALDO SALAZAR

Director Nacional, Aldeas Infantiles SOS Chile.

: el desafío en acceso y equidad

ector:

o, el Día Mundial del Cáncer nos invita a resobrar una enfermedad que sigue siendo una de las principales causas de muerte a nivel global. Sin embargo, este año el debate ya no debería centrarse en la magnitud del problema, sino en una cada vez más evidente: nunca la ciencia había sido tan visible tanto en oncología, ni había sido tan visible la falta de acceso a esos avances.

La innovación oncológica actual atraviesa un punto de inflexión. Terapias innovadoras, como la inmunoterapia y tratamientos personalizados, están cambiando el rostro de miles de pacientes y redefiniendo la forma en que se entiende el cáncer. No obstante, estos progresos no llegan por igual a todas las personas. Factores como la ubicación geográfica, el nivel socioeconómico o la existencia de enfermedades preexistentes siguen condicionando quién puede acceder a diagnósticos oportunos y tratamientos de última generación.

En este contexto, la inequidad en salud se posiciona como uno de los mayores desafíos actuales. Los grupos vulnerables -comunidades minoritarias y pacientes con carga de enfermedad- enfrentan barreras múltiples que limitan sus posibilidades de atención, generando desigualdades que no deberían existir en el acceso a la salud moderna.

El Día Mundial del Cáncer, "Unidos por lo Único", nos invita a reflexionar sobre el sentido más profundo de la lucha contra el cáncer: no se trata solo de vencer a la enfermedad, sino de asegurar que la lucha sea justa y equitativa. La salud requiere una colaboración real y sostenida entre la ciencia, los sistemas de salud, la comunidad médica, las políticas públicas y la industria farmacéutica, con el objetivo común: garantizar que la innovación científica se traduzca en beneficios concretos para todos los pacientes, sin excepciones.

El verdadero avance no se mide solo en descubrimientos, sino en la capacidad de una sociedad para hacerlos accesibles. Hoy el desafío del cáncer es, más que nunca, el desafío de la equidad.

DIEGO ROJAS

Country Medical Director Merck Chile.

La huella de Lemebel: reflexiones a once años de su partida

ector:

La partida de Pedro Lemebel, su figura reconocida como una fuerza inquebrantable, el legado de este escritor y activista es significativo tanto en las letras como en el ámbito cultural.

La obra de sus textos refleja la reivindicación de la cultura y el desafío a las convenciones. Las temáticas

abordadas en su producción escrita se desmarcan del canon y transitan hacia lo tabú. Sus crónicas son un canto a la provocación, a salir de los límites del conservadurismo y a otorgar un sitio a quienes históricamente han sido excluidos.

En sus narraciones se alza una voz que muestra realidades ignoradas, un clamor a la libertad y la reivindicación, puesto que, a partir de sus propias experiencias desde la disidencia y el dolor, este autor se desplaza mostrando sus pulsiones, sufrimientos, ausencias y un contexto que aprisiona a quienes se desmarcan de lo establecido.

A través de un estilo autobiográfico captura al lector, no solo evidenciando su lucha por la dignidad y el compromiso por la justicia social, sino también ilustra cómo el acto de crear es una forma de liberación personal.

En "La esquina es mi corazón" contiene crónicas urbanas que tratan sobre la marginalidad y la desigualdad de los homosexuales en un escenario represivo, donde la clandestinidad del comercio sexual se entrecruza con la violencia y la pobreza.

"Loco afán: crónicas de sidario" una de las obras más relevantes de su producción literaria, tiene una trascendencia significativa en las letras chilenas e hispanoamericanas, llegando a ser reeditado por la importante editorial española Anagrama. Este libro titulado como uno de sus tangos favoritos, aborda como motivo central el SIDA y el travestismo, e invita a la reflexión sobre temas escasamente tratados en la literatura nacional.

Asimismo, "Adiós mariquita linda", compila crónicas autobiográficas que, desde la óptica de sus vivencias, tratan amoríos, la opresión, la identidad y la discriminación. En "De perlas y cicatrices" continúa el despliegue de su gran talento de cronista y presenta los textos de sus intervenciones radiales, cuyo eje principal es la identidad de género comprendida desde el contexto social de la época.

A su vez, en "Tengo miedo torero", obra llevada al cine, mezcla el amor y lo político desafiando los límites de lo permisible en un escenario de violencia. En la misma línea temática que los relatos anteriores, "Zanjón de la Aguada" se sitúa en la década del 80 y expone las vicisitudes de la lucha ante la censura, la represión y el comercio sexual.

Sin duda, las creaciones de Lemebel son reflejo de la irreverencia al poner en relieve a aquellos que han sido víctimas del rechazo, la relegación y el estigma. Su legado es un homenaje a la rebeldía, la empatía y la denuncia, un sitio protagónico para la dignificar con valentía el respeto por las diferencias.

LORETO CANTILLANA

Académica Facultad de Educación
Universidad de Las Américas

Estimados lectores, pueden enviarnos sus cartas al director a los siguientes correos:
director@diariolaprensa.cl
editorlaprensa@gmail.com

Las cartas enviadas a esta sección deben ser cortas, no exceder de un máximo de 350 palabras y consignar la individualización completa del remitente, incluyendo su número telefónico. La dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas, sustrayéndose a cualquier debate con sus corresponsales. No se devuelven las cartas que no son publicadas.

siendo ellos de su exclusiva responsabilidad.

diario_laprensa

[diariolaprensa.cl](https://www.instagram.com/diariolaprensa.cl)

SANTO DEL DÍA

TELÉFONOS DE EMERGENCIA

(PARA TODAS LAS COMUNAS DE LA REGIÓN DEL MAULE)

