

3 PREGUNTAS **JAVIERA ORTEGA RESZCZYNSKI:**

La Mirona prende los fuegos en sus viñetas

1 **¿Quién es La Mirona y cómo partió este cómic?** -La Mirona nació cuando viví en Chicago. Yo me sentía así porque miraba todo como una extranjera. Este cómic se empezó a gestar en octubre de 2019 porque me impactó el estallido social. Yo misma me sentía como una ollita a punto de explotar. Trabajando como profesora he visto los profundos problemas sistémicos que tienen estudiantes muy talentosos. Eso me inspiró también. En las aulas hay material para La Mirona. Ahora estoy con la mirada puesta en los problemas de salud mental, eso me da fuerza y creo que es un acto de rebeldía ser testigo de lo que pasa.

2 **¿Desde cuándo dibujas?** -Dibujo desde niña, me encanta. Mi mamá era fanática de los cómics. Le fascinaba leer Mafalda y tenía revistas de cómic español, de corte político, que yo sacaba del revistero y leía. Recuerdo que empecé a ilustrar en serio el año 2013, cuando volví a Chile luego de un magíster que hice. Con las viñetas quise llegar a una audiencia mayor de la que llegaba con el videoarte que hacía antes. En la página que hice, "mirona.org", subí mis primeras ilustraciones digitales. Las historias eran sobre ser profesora. También dibujaba mucho al perro de mi hermano, lo ponía como un animal filosófico y seco para los computadores.

3 **¿Por qué estudiaste Filosofía?** -Quería dedicarme a hacer muchas cosas al salir del colegio: me gustaba la literatura, pintaba con acrílico y la filosofía siempre me interesó. Quería ser profesora universitaria y para eso entré a la PUC. Fueron años intensos, tuve problemas con ramos para filósofos importantes como Santo Tomás, Platón, Aristóteles, Hegel y Kant, ninguna mujer ni filósofos disidentes como Nietzsche, Marx o Michel Onfray. Allí empezaron mis primeras grandes preguntas. También hacía videoarte sobre filosofía. Lo que más aprendí fue a investigar. Tuve buenas amigas y amigos e hice contactos que me ayudaron a salir de Chile.

EN RESUMEN

Javiera Ortega Reszczyński es licenciada en Filosofía y dibujante de cómics bajo el nombre de "La Mirona". Acaba de lanzar su libro "El oasis de Latinoamérica" (RIL Editores), una serie de viñetas que empezó a crear a partir del estallido social de octubre de 2019.



La autora es Magíster en Cine de la Universidad DePaul de Chicago e ilustradora en LUN.