

# Cápsula sonora surgida en Valparaíso viajó rumbo al espacio

Se trata del proyecto “100 años Luz” que exhibirá su proceso en el Parque Cultural desde este viernes 15.

Erika Rojas Salazar  
 erika.rojas@estrellavalpo.cl

## 07

**M**ensajes de voz, sonidos de animales, conversaciones entre una madre y su hijo, además de relatos más elaborados contiene la cápsula sonora que durante marzo pasado se emitió por una señal radial y que inspirada en el rebote lunar, se lanzó al universo con la finalidad de ser escuchada en aproximadamente un siglo más.

El porteño Fernando Godoy, director de Tsonami, es el creador de esta iniciativa que comenzó a gestarse hace un par de años cuando él hizo residencias artísticas sonoras en Uruguay y Alemania. En ese entonces se guardaron cápsulas en una isla abandonada y en el fondo marino, sin embargo el 2023 nació la idea de lanzar al espacio evidencia sonora, todo con la ayuda de radioaficionados y expertos en la materia.

Un encuentro casual entre Fernando Godoy y Manuel Castelo, radioafi-

**de junio** es la fecha final para observar la muestra y el documental en el Parque Cultural de Valparaíso.

cionado uruguayo y veterano del rebote lunar latinoamericano, generó el proyecto “100 Años Luz” cuyo financiamiento es de la línea Fondart Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

“El proyecto está inspirado en la técnica de rebote lunar de los radioaficionados, donde una señal de radio se hace rebotar en un cuerpo celeste. En este caso, apuntamos al exoplaneta Mu Arae c, distante a 50 años luz, para recibir su eco en 100 años”, explica Godoy, quien detalla que su hijo Julián de 8 años será el encargado de monitorear la señal cuando esta rebote en aproximadamente 80 años más, Así es como desde una

convocatoria publicada en el sitio web oficial de “100 Años Luz”, se seleccionaron 100 mensajes sonoros dirigidos a la humanidad del futuro, para ser parte de una emisión colectiva y “tocar el universo con fragmentos de memoria”.

Cada mensaje se extiende hasta máximo 100 segundos, con una duración total de 2 horas y media. Su secuencia, en tanto, fue estructurada temáticamente, dando origen a una partitura gráfica.

La iniciativa concretó el envío de su mensaje el 17 de marzo, desde la Estación de Escucha de Alta Montaña, ubicada en Sibate, Colombia. La transmisión tuvo lugar al amanecer y apuntó hacia el exoplaneta Mu Arae c.

### EXPOSICIÓN

Para evidenciar todo el proceso, este viernes 15 de mayo, a las 18.30 horas, se inaugurará la exhibición “100 Años Luz” en la Sala Laboratorio del Parque Cultural de Valparaíso.

La muestra, a cargo del propio Fernando Godoy,



EL MENSAJE SE EMITIÓ EL 17 DE MARZO DESDE COLOMBIA.

en colaboración con los artistas Cristián Espinoza, Pablo Saavedra, Alejandro Duque y María Ardila, estará abierta al público hasta el 7 de junio e incluye piezas audiovisuales, gráficas y sonoras, además de una experiencia de escucha focalizada utilizando antenas parabólicas como espejos acústicos.

“100 Años Luz es un proyecto que involucró muchos aprendizajes desde lo técnico, lo astronómico, lo poético y colectivo. Hay capas de sentido que van desde cómo funciona el universo y las radiofrecuencias que lo envuelven hasta consecuencias políticas de la relación humana con lo que

está fuera de la tierra. Todo eso está contenido en la exhibición, en constelaciones de información desplegadas poéticamente, además de un objeto que está pensado como una experiencia de escucha íntima y espacial, basado en fenómenos físicos”, describe Godoy sobre la muestra. 🌌