

Fecha: 23-03-2026
 Medio: El Líder
 Supl.: El Líder
 Tipo: Noticia general
 Título: Cámaras "trampa": ver qué hacen los animales cuando nadie los mira

Pág.: 16
 Cm2: 431,3

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Cámaras "trampa": ver qué hacen los animales cuando nadie los mira

Académicos buscaban monitorear los bosques de araucarias, cuando la fauna silvestre irrumpió "artísticamente".

Valeria Barahona

Las cámaras camufladas o "trampa" han permitido a los científicos estudiar el comportamiento animal a las horas más insólitas, en lugares poco accesibles o especies que no se dejan ver con facilidad, como el gato andino que hace unas semanas apareció en el Parque Nacional Volcán Isluga, en Tarapacá, tras seis años sin dar noticias.

La Conaf por esto ha invertido en una red de televisión de las reservas naturales, a las que también cuentan con acceso preferencial investigadores, como los de la Universidad de Concepción que monitoreaban las araucarias cuando se encontraron con bellas imágenes protagonizadas por los animales en la Cordillera de Los Andes.

"Fototrampeo en bosques andinos de araucarias" se titula la muestra fotográfica dirigida por el académico de la Facultad de Ciencias Veterinarias UdeC, Oscar Skewes, en el campus Chillán, quien hace una década comenzó a utilizar cámaras camufladas.



UNA LIEBRE EN LA CORDILLERA, A LA ALTURA DEL ÑUBLE.



LOS CABALLOS DESCANSAN Y SE ALIMENTAN ENTRE ARAUCARIAS.



UNA DÉCADA LLEVA SKEWES INSTALANDO CÁMARAS EN QUE SE APARECEN, POR EJEMPLO, ZORROS CULPEOS.



UN HUEMUL RECORRE LA NOCHE SUREÑA.

La exposición permite "ver imágenes de fauna en su entorno natural. Esto genera un círculo virtuoso de conservación e interés por el medio ambiente", destacó. "Estuvimos incluso en el paisaje que aparece en el billete de \$2.000, no siempre se puede llegar a esos rincones, porque contamos con permisos especiales para poder caminar fuera de los senderos establecidos", indicó la veterinaria y ayudante Angeles Pavez sobre la exposición que está abierta hasta el 19 de mayo en Chillán. 