

Broadway continúa convocando a grandes figuras de Hollywood

Entre ellos, Adrien Brody y Don Cheadle harán su debut en las tablas neoyorquinas. Y Daniel Radcliffe regresará con un unipersonal.

FERNANDO ZAVALA

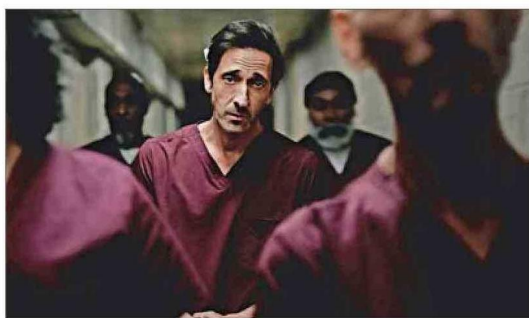
En una industria teatral que aún no puede salir realmente de la crisis gatillada por la pandemia, con espectáculos nuevos que luchan en la taquilla mientras los consolidados continúan convocando legiones de espectadores, Broadway sigue echando mano a nombres de Hollywood para atraer públicos masivos. Y la próxima temporada tendrá varios famosos sobre las tablas neoyorquinas.

El archipopular Harry Potter del cine, Daniel Radcliffe, encontró un verdadero hogar en el teatro. Luego de ganar, en 2024, el premio Tony por su participación en el musical "Merrily we roll along", el actor inglés regresará a las tablas neoyorquinas el próximo 21 de febrero con su primer unipersonal. Se trata de la obra "Every brilliant thing", escrita por el dramaturgo inglés Duncan Macmillan y estrenada originalmente en el West End londinense. Este montaje (que también exige a ratos la participación del público) cuenta la historia de un hombre que crea una lista de "cosas brillantes" para animar a su madre suicida. Con la dirección de Jeremy Herrin, la obra estará durante 13 semanas en el Hudson Theatre de Manhattan.

Hay más. Adrien Brody, quien el año pasado ganó su segundo Oscar por "El brutalista", hará su debut en Broadway el próximo 16 de marzo con una obra de teatro que ya montó en Londres en 2024 y por la que fue nominado al premio Olivier. Se trata de "The fear of 13", montaje basado en el documental homónimo de 2015 que recogía el caso de Nick Yarris, quien en 1981 fue declarado culpable y sentenciado a muerte por secuestro, violación y asesinato. Tras pasar más de veinte años esperando su ejecución, Yarris fue liberado en 2004



"Every brilliant thing" es el primer unipersonal de Daniel Radcliffe en Broadway.



Adrien Brody protagoniza la obra "The fear of 13", de Lindsey Ferrentino, junto a Tessa Thompson.

cuando pruebas de ADN establecieron su inocencia. Brody encarna a Yarris en el montaje escrito por Lindsey Ferrentino en el que también actuará la actriz Tessa Thompson ("Creed") y estará en el Teatro James Earl Jones por solo 16 semanas.

Don Cheadle, muy conocido por interpretar a James Rhodes en el Universo Cinemático Marvel, también debutará en el circuito neoyorquino con una nueva versión de "Proof", la famosa obra de David Auburn que sigue a Catherine, la hija de un genio matemático recientemente fallecido y que lidia con te-

mas relacionados al legado y la salud mental. En la obra que dirige Thomas Kail (ganador del Tony por "Hamilton"), Cheadle actúa junto a Ayo Edebiri ("El Oso"), quien también debuta en Broadway con esta pieza que saltó al cine en 2005 con Gwyneth Paltrow y Anthony Hopkins. La marcha blanca parte el 31 de marzo con un estreno oficial el 16 de abril en el Teatro Shubert.

Nathan Lane ("La jaula de los pájaros") y Laurie Metcalf ("Lady Bird"), dos rostros habituales de Broadway, regresarán a las tablas en un clásico. Ambos protagonizarán una nueva versión de "La muerte de un vendedor", de Arthur Miller, sobre una familia liderada por Willy Loman, un vendedor viajero con aspiraciones de alcanzar el "sueño americano". El ganador del Tony Joe Mantello dirigirá la pieza que entre sus productores tiene a Scott Rudin, poderosa figura que intenta revivir su carrera tras acusaciones de comportamiento violento que lo obligaron a alejarse de la industria. Será una temporada de 14 semanas que comenzarán el 6 de marzo en el Teatro Winter Garden.