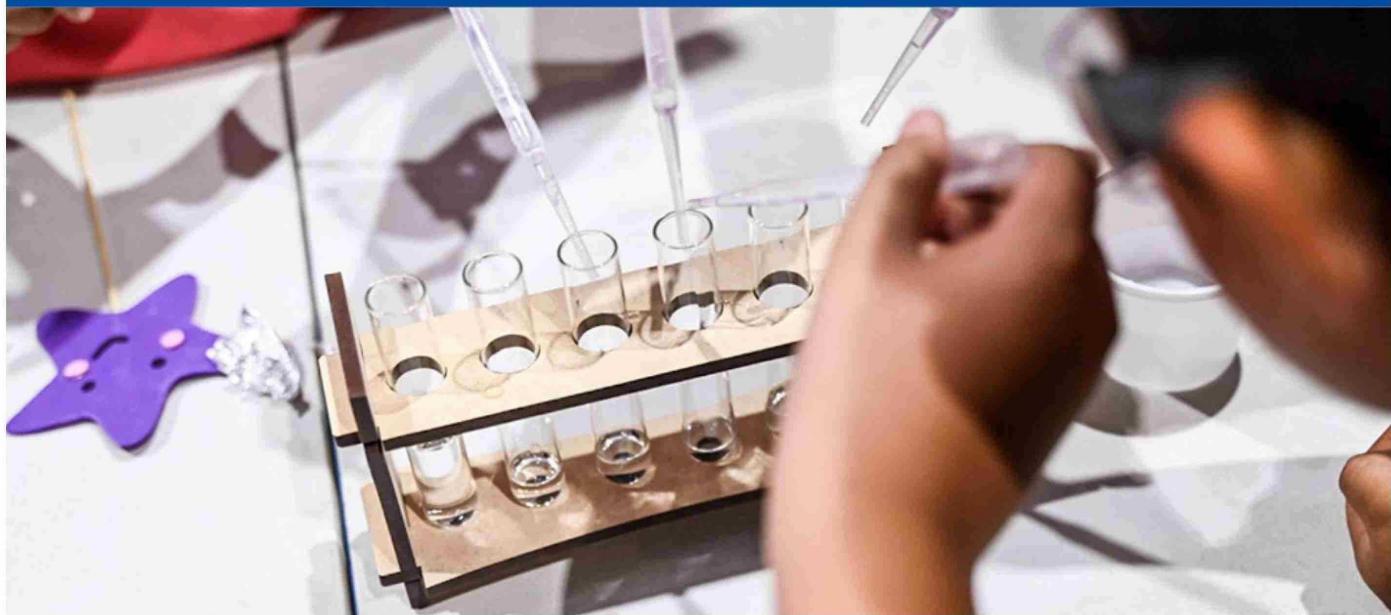


Ministerio de Ciencia adjudicó más de \$1.550 millones en sus Concursos Nacionales Ciencia Pública

Las cuatro líneas concursales, que buscan promover la socialización del conocimiento científico, humanístico, artístico y tecnológico a través del desarrollo de experiencias significativas, contribuyendo así a la democratización y al fortalecimiento del sistema de CTCI, entregarán recursos a proyectos a lo largo de todo Chile.



La creación de un calendario lunar andino para las comunidades de Tarapacá, una experiencia de realidad virtual por los bosques submarinos de la Región de Valparaíso, un juego de estrategia para ayudar a la conservación oceánica, una exploración por la prehistoria y el cambio climático en el Desierto de Atacama o un festival internacional de arte medial y naturaleza; estos son solo parte de las iniciativas que se ejecutarán como parte de los proyectos adjudicados por el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación a través de las cuatro líneas de los Concursos Nacionales Ciencia Pública.

La versión 2026 de estos concursos ha adjudicado más de \$1.550 millones a 41 proyectos que se desarrollarán a lo largo del país. Estos fondos tienen como objetivo acercar el conocimiento científico, humanístico, artístico y tecnológico a las diversas comunidades de Chile, esto a través del desarrollo de experiencias significativas, que contribuya a la democratización del saber y al fortalecimiento del sistema de CTCI.

“Nos parece vital que la ciencia pueda estar presente en todos los rincones del país. Los Concursos Nacionales Ciencia Pública impulsan el conocimiento desde lo local, mejorando nuestra comprensión de los lugares en que vivimos y fomentando el pensamiento crítico,

algo clave para los desafíos que hoy vivimos”, explica el ministro de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, Aldo Valle. “Nuestra política pública siempre debe apostar por las y los chilenos que crean, imaginan y difunden el pensamiento. Nuestra tarea como ministerio es ayudar a viabilizar estas ideas a través del financiamiento y el acompañamiento”.

La convocatoria 2026 de los Concursos Nacionales Ciencia Pública contó con cuatro líneas concursales: Dispositivos de Comunicación de Conocimientos, para proyectos que creen y comparten contenidos científicos, artísticos o tecnológicos en formatos visuales, sonoros, audiovisuales, escénicos, editoriales o digitales; Experiencias de Comunicación de los Conocimientos en Espacios Regionales, para actividades presenciales en espacios públicos fuera del ámbito escolar, que conecten con el territorio y permitan a las personas reflexionar sobre su entorno desde el conocimiento; Laboratorio Ciencia Pública, para el diseño y desarrollo de proyectos comunitarios que comuniquen conocimientos locales; y una nueva línea llamada Eventos Públicos de CTCI, destinada a promover la continuidad de eventos de acceso abierto y gratuito, que fomenten la apropiación de la ciencia y los conocimientos en el territorio nacional.

EXTRACTO SEGUNDA PUBLICACION

Ante mí, Ricardo Vásquez Olgún Párroco Iglesia Apóstol Santiago de Castro, con fecha **9 de enero de 2026**, solicita la sucesión de la **Sra. Uilda Muñoz Vidal** solicita regularización de inscripción sepultura ubicada en el **4-B Llau liao** del Cementerio Católico de Castro, con fecha adquisición 1972.

EXTRACTO SEGUNDA PUBLICACION

Ante mí, Ricardo Vásquez Olgún Párroco Iglesia Apóstol Santiago de Castro, con fecha **9 de enero de 2026**, solicita la sucesión de **Belisario Pérez Vera** solicita regularización de inscripción sepultura ubicada en el **sector 378-B** del Cementerio Católico de Castro, con fecha adquisición 1978.