

Ráfaga levantó a un Patagual golpeado por la catástrofe del sur

La tragedia que afecta a Ñuble y Biobío golpeó a Felipe Parra, agrupación finalista de la competencia folclórica y a la baterista de Entremares.

Juan Riquelme D.
 juan.riquelme@estrellavalpo.cl

“La función debe continuar” podría ser una frase para reflejar lo que ocurrió anoche en El Patagual.

Es que la situación en que estuvieron Aracelli López -baterista de Entremares-, Felipe Parra -comediante de Concepción- y la finalista de la competencia María Teresa Lagos, fue del todo compleja.

Los tres debían subir al escenario con un dolor en alma. Son oriundos de la zona afectada por el catastrófico incendio forestal de Ñuble y Biobío y en el caso de la baterista de la banda Entremares, perdió a dos familiares productos de las llamas.

Bien lo resumió el alcalde local Jorge Jil. “Tranquilos no van a estar. Van a estar sufriendo”, comentó a una hora del inicio del espectáculo.

Aunque algunas voces sugerían no hacer el espectáculo, el Festival finalmente arrancó su última noche recién a las 22:15. Pero no solo eso, se transformó en un evento con un cariz solidario.

En el Patagual se instalaron puntos de acopio -ver recuadro- y los animadores repasaron las formas de ayudar a los afectados. Pero todo eso, no impidió que la última noche de la concesión de TVN con Olmué, tuviera un intenso inicio de la mano de Ráfaga.

A PUNTA DE ÉXITOS

Al cierre de esta edición Ráfaga completaba ya media hora en el escenario y a punta de éxitos tenía al público en el bolsillo.

Incluso una bandera chilena llegó al escenario y fue ahí donde retribuye-



FOTOS: NEISY ROJAS A

LA BANDA ARGENTINA VOLVIÓ LUEGO DE 16 AÑOS AL PATAGUAL, LO HIZO EN UNA NOCHE ESPECIAL.



FESTIVAL TUVO UN INÉDITO ENLACE CON LA ZONA DE LA TRAGEDIA.

PUNTOS DE ACOPIO EN EL PATAGUAL

Aprovechar la instancia para promocionar las formas de ayuda a través de instituciones como el Desafío Levantemos Chile, fue parte de las razones por la que la organización del Festival decidió hacer la última noche del certamen. “La experiencia ha demostrado que suspenderlo no tiene sentido, hay que aprovechar las plataformas, la visibilidad que tiene”, comentó previo al show María Luisa Godoy. En Olmué se habilitaron dos puntos de acopio en los accesos al recinto.

ron el amor que Chile le ha entregado en los 30 años que llevan siendo parte del cancionero de las familias nacionales.

OBERTURA DISTINTA

Con la tragedia golpeada al país, el inicio de la última noche debía ser distinta. Por ello la cortina del festi-

1,2

millones de personas vieron la presentación de Paul Vásquez, “El Flaco”. Fue lo más visto del certamen musical.

val fue interpretada con una solemnidad inédita por la orquesta festival. Eduardo Fuentes y María Luisa Godoy dirigieron palabras a quienes están siendo afectados por los incendios y reconocieron el valor de Chile de recuperarse ante este tipo de adversidades.

Luego de la obertura -a cargo de Silvana y Los del Quinchío y la presentación de cuatro campeones de cueca, desde Olmué se enlazó con Penco para conocer detalles de la emergencia de voz de Nicolás Burrell, director del Desafío Levantemos Chile e impulsar la donación que se pidió a través de un QR que estuvo en pantalla durante todo el festival. *