LITORALPRESS

Fecha: 17-03-2025
Medio: El Mercurio de Valparaíso
Supl. : El Mercurio de Valparaiso
Tipo: Noticia general
Título: **Fallece destacado académico y artista Pablo Chiuminatto**

Pág. : 22
Cm2: 182,6
VPE: $ 439.152

Tiraje: 11.000
Lectoría: 33.000
Favorabilidad: No Definida

Fallece destacado académico y artista Pablo Chiuminatto

CULTURA. *El autor de "El Quijote. Versión abreviada y adaptada al español de América" dejó numerosos libros.*

A los 60 años falleció el destacado artista visual y académico chileno, Pablo Chiuminatto, autor de "El Quijote. Versión abreviada y adaptada al español de América", de Miguel de Cervantes, entre otras obras, como "La filosofía de la decoración. La habitación ideal", en que dialoga textualmente con Edgar Allan Poe ("El cuervo").

La ministra de Culturas, Carolina Arredondo, se refirió a Chiuminatto en X como "investigador, académico y comprometido exintegrante del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Su aguda mirada y su pasión por el arte y el conocimiento dejan una huella imborrable. Mis condolencias".

La editorial de la Pontificia Universidad Católica (UC) señaló que el también autor del ensayo "Gusto, sabor y saber" fue profesor "en la Facultad de Letras UC, donde dejó una huella imborrable en la investigación y la divulgación del conocimiento. Creía en la importancia de hacer la cultura más accesible, y su trabajo en la versión abreviada de 'El Quijote' fue un testimonio de su compromiso con acercar la literatura universal a nuevas generaciones de lectores".

CHIUMINATTO INVESTIGÓ LA ESTÉTICA DEL ESCRITOR EDGAR ALLAN POE.

El escritor Rafael Gumucio recordó que Chiuminatto "amaba vivir, vivió tantas vidas, en todas con un brillo único. (...) Artista visual, académico, ensayista, editor, en todo único, batallador, divertido, culto hasta la locura, una personalidad de esas que siempre escasean". La académica Adriana Valdés agregó "qué buenos fueron los tiempos, las alegrías, las penas compartidas, los trabajos".

Chiuminatto además de los libros ya mencionados fue autor de "René Descartes, el método de las figuras: imaginario visual e ilustración científica", y participó en "Futuro esplendor. Ecocrítica desde Chile", "Patagonia: desierto de agua", junto a "La imaginación. El taller de la mente", además del podcast Libros&Libros en Spotify.