

Fecha: 01-07-2025

Medio: El Sur

Supl.: El Sur

Tipo: Noticia general

Título: Ser "cool describe un tipo de personalidad que se parece mucho en todas las culturas

Pág.: 11

Cm2: 324,8

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

10.000

30.000

☐ No Definida

El término cool lleva un tiempo de moda y, a pesar de las diferencias culturales, los rasgos de personalidad y valores que se atribuyen a alguien que definimos así son sorprendentemente similares en todo el mundo.

Esa es la conclusión de un estudio realizado con más 4.200 personas de doce países de todos los continentes, encabezado por la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile y que publica *Journal of Experimental Psychology: General*.

La investigación incluyó a participantes de nuestro país, Alemania, Australia, Corea del Sur, China (continental y Hong Kong), España, Estados Unidos, India, México, Nigeria, Sudáfrica y Turquía.

Las personas a las que se califican como cool se perciben, en general, como más extravertidas, hedonistas, poderosas, aventureras, abiertas y autónomas.

Es "un patrón estable en todos los países, lo que sugiere que el sig-

Según estudio de la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile

Ser 'cool' describe un tipo de personalidad que se parece mucho en todas las culturas

nificado de cool ha cristalizado en un conjunto similar de valores y rasgos en todo el mundo", señala el estudio.

"BACÁN, CHIDO, GUAY"

Las palabras más comunes para decir que algo o alguien es cool son bacán en Chile, chido o padre en México o guay en España, aunque cada vez más se usa el término en inglés.

A pesar de las diferencias culturales, los participantes, en general, coincidieron al describir qué significa ser cool.

Al equipo le sorprendió "mucho" esa coincidencia.

"Dado lo distintas que son las

culturas, esperábamos que la idea de lo cool variara entre países. Sorprende que lo que se considera cool en España sea prácticamente lo mismo en China, India, Australia, Estados Unidos y otros países", destacó Todd Pezzutti a Efe.

A medida que el alcance de las industrias de la moda, la música y el cine crece en todo el mundo, el significado de cool "ha cristalizado en un conjunto similar de valores y rasgos en todo el planeta" y se ha hecho "más comercial", señala el artículo.

El equipo se centró en el término cool porque algunos lo relacionan con la confianza y el dominio; otros, con la rebeldía. Y hay quie-

nes dicen que se ha diluido tanto que ya solo significa caer bien, indicó Pezzutti.

Por eso, querían ir "más allá de las opiniones y obtener respuestas reales. Además, ser cool o querer serlo, tiene un gran impacto en las personas y la sociedad".

Los investigadores pidieron a los participantes que pensaran en alguien que considerasen bacán, no bacán, bueno o no bueno y que, a continuación, valoraran la personalidad y los valores de la persona.

El equipo también analizó las diferencias entre ser cool y ser bueno, porque el significado de esta última palabra abarca una am-

plia gama de significados positivos, más que una cualidad o rasgo específico.

Entender en qué se diferencia cool de bueno puede ayudar a comprender qué hace que alguien o algo sea claramente cool y no positivo en general.

"Para que a alguien se le considere guay, normalmente tiene que ser simpático o admirable, lo que le asemeja a las buenas personas", afirmó Caleb Warren, de la Universidad de Arizona, EE.UU.

Sin embargo, la gente bacán "suele tener otros rasgos que no se consideran necesariamente buenos en un sentido moral, como ser hedonista y po-

deroso", indicó.

Las buenas personas, sin embargo, se percibían como más conformistas, tradicionales, seguras, cálidas, agradables, universalistas, concienzudas y tranquilas.

ORIGEN DE "COOL"

Aunque el estudio no analiza directamente cómo ha evolucionado el término cool con el tiempo, el equipo sí tiene algunas ideas al respecto: "Nuestra teoría sostiene que las personas cool cumplen una función social: innovan y generan cambios culturales positivos. Aunque lo que se considera cool ha cambiado con las décadas, diría que la base se ha mantenido".

Algunos señalan que el término empezó a usarse entre músicos de jazz para describir a quienes tocaban con una estética particular, recordó el investigador y agregó que "lo interesante es que esos músicos fueron justamente los que innovaron el estilo del cool jazz".