

Fecha: 23-05-2023  
 Medio: La Tercera  
 Supl.: La Tercera  
 Tipo: Noticia general  
 Título: César Antonio Santis y sus años fuera de la TV

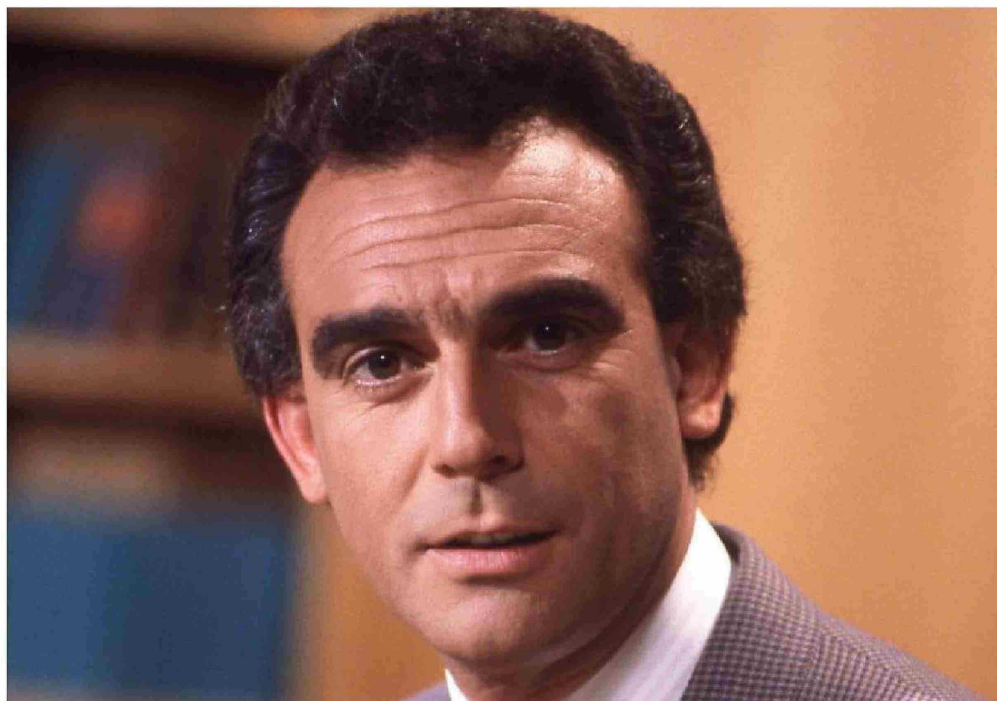
Pág.: 42  
 Cm2: 798,5  
 VPE: \$ 7.943.899

Tiraje: 78.224  
 Lectoría: 253.149  
 Favorabilidad:  No Definida

## Voz de la parada militar y dueño de un restaurante

# César Antonio Santis y sus años fuera de la TV

**El hombre de radio** y televisión se mantiene internado en la UCI de la Clínica Universidad de Los Andes, donde se mantiene estable dentro de su gravedad. En los últimos años, se mantuvo alejado de la televisión pese a un fugaz paso por la señal del Senado. Su actividad la volcó en las radios, donde fue propietario de una estación dedicada a la difusión de jazz. También emprendió en el rubro gastronómico con un restorán en Santa Cruz. Se volvió crítico de algunas coyunturas, como el lenguaje inclusivo.



► César Antonio Santis dejó la televisión el año 2001 y su último programa fue Esos Locos Bajitos en TVN.

### Felipe Retamal

Internado por complicaciones de salud desde el pasado 10 de mayo en la Clínica Universidad de Los Andes, este fin de semana el exconductor de televisión César Antonio Santis (76) debió ser trasladado a la Unidad de Pacientes Críticos del mismo recinto hospitalario, por empeorarse su condición de salud.

Consultada por **La Tercera**, la Clínica de la Universidad de los Andes emitió la tarde de este lunes 22 de mayo una actualización de su condición de salud. "Clínica Universidad los Andes informa que el señor César Antonio Santis Torrent se mantiene estable dentro de su gravedad, recibiendo los cuidados

correspondientes por parte del equipo de la Unidad de Paciente Crítico Adulto", informó el recinto hospitalario en un comunicado.

Santis ha estado largo tiempo fuera de la exposición pública. Un periodo que coincidió con su alejamiento de la televisión a principios del año 2001, cuando dejó TVN (ahí su último proyecto fue el estelar Esos locos bajitos) para dedicarse a tiempo completo a sus negocios particulares.

No abandonó del todo las comunicaciones. Acaso recordando sus años de locutor radial, entre 2001 y 2017, participó como locutor en la tradicional Parada Militar, debido a su vínculo con la Fuerza Aérea de Chile, donde sirvió como oficial de reserva de

la institución. Asimismo, fue uno de los rostros de la señal televisiva del Senado, donde debutó en 2009 como voz institucional, lo que marcó su regreso a la pantalla tras algunos años.

En esos años, una investigación de Ciper reveló que su nombre estuvo en la mira de una comisión investigadora de la Cámara que en 1990 investigó la precaria situación financiera de TVN debido a un déficit de 7.500 millones de pesos de la época. Al animador se le observó de cerca por una serie de asesorías para sus propios programas por parte de una empresa en la que no tenía participación legal, pero de la que aparecía cobrando cheques.

"De acuerdo con la Contraloría General de

la República, en valores de hoy se trata de más de 1.100 millones que cobró a cambio de servicios que nunca fueron respaldados o justificados. El informe de la comisión investigadora, en tanto, calcula una cifra similar, aunque incorporando los pagos correspondiente al sueldo", detalló el reportaje. Eso sí el paso por la señal del Senado fue solo por algunos meses, entre enero y marzo de 2009.

Asimismo, el exconductor del Festival de Viña (1968-1975) incursionó en la industria de los medios. Durante la década de los noventa fue locutor y director ejecutivo de Radio Clásica 97.1 FM. Luego se convirtió en propietario de la estación online Jazz y Más, afincada en la localidad de Vichuquén y dedicada a la difusión de jazz y sus derivados (hasta el día de hoy aparece como director de la señal en su web). También fue presentador del programa Como siempre, en la Radio Oasis, dedicada al público adulto.

No todo fue radio. Mostrando otra faceta de su costado empresarial, en marzo de 2014 César Antonio Santis abrió un restorán, La Familia de Santis, en el centro de la ciudad de Santa Cruz, en el Valle de Colchagua. En la carta destacaba la cocina italiana con antipastos, pastas frescas y pizzas al horno. Con frecuencia, el mismo Santis las oficiaba de anfitrión y en las paredes del local lucían algunas imágenes del exconductor junto a figuras del espectáculo con las que pudo compartir, como Julio Iglesias o Liza Minelli.

Sin embargo, de cuando en cuando reaparecía en la arena pública. Lo hizo en mayo de 2022, para manifestar su disconformidad con el polémico instructivo de la Subsecretaría de la Niñez que recomendaba usar el término "niñe", junto a niña y niño, para referirse a los menores.

Fue así, que envió una carta publicada en El Mercurio, donde apuntó: "En la edición de ayer, el destacado escritor y arquitecto Isidoro Loí hace acertadamente votos para que la 'pandemia que afecta a nuestro idioma' sea sólo una 'majadería pasajera'. Autoridades serias, profesores, medios de comunicación y cada uno de quienes tenemos amor y respeto por nuestro hermoso lenguaje debemos protegerlo, haciendo un uso correcto de él y no dejarnos tentar por deformaciones ideológicas que llegan al absurdo idiomático".

No sólo fue el único momento donde mostró su distancia con las coyunturas. Él mismo se sentía un hombre absolutamente lejano de la pantalla chica en los últimos años.

Esto lo dejó muy claro el año 2016 cuando una periodista del programa de Chilevisión, Primer Plano, se le acercó para preguntarle respecto a su salida de la TV.

Tras la insistencia y el seguimiento de la periodista, Santis reaccionó de mala forma quitándole el micrófono para posteriormente dejarlo en una comisaría. Al momento de arrebatarle a la periodista de las manos su herramienta de trabajo, el conductor le reprochaba "¿Hasta cuándo molestas?". ●