

Fecha: 20-01-2026  
 Medio: El Mercurio  
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo A  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Chile visto por su movilidad en el territorio

Pág.: 8  
 Cm2: 446,2  
 VPE: \$ 5.860.713

Tiraje: 126.654  
 Lectoría: 320.543  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

# Chile visto por su movilidad en el territorio

La alianza entre Banco Santander y el Museo Precolombino publica "Chile, redes y movimientos", nuevo título de su colección patrimonial del país.

Un grupo de selk'nam caminando a orillas de una playa ventosa de Tierra del Fuego. Fotografía de Charles W. Furlong, 1905.

COLECCIÓN ARCHIVO FOTOGRÁFICO PATRIMONIAL CENTRO DE ESTUDIOS DEL HOMBRE AUSTRAL, INSTITUTO DE LA PATAGONIA, U. DE MAGALLANES



MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

A lo largo de más de 40 años, el Banco Santander y el Museo Precolombino han desarrollado una fructífera alianza que ha resultado en 38 publicaciones que buscan relevar el patrimonio natural y cultural chileno y de América, desde los más diversos ángulos.

En esa línea, ayer se lanzó "Chile, redes y movimientos", un nuevo título de esta colección, con el apoyo de la Ley de Donaciones Culturales. "Este libro quiere mostrar cómo las redes han sido y siguen siendo un tejido común que enlaza geografías, generaciones y saberes. Estas redes revelan la aventura —compleja, contradictoria y creativa— de habitar Chile", se dice en la introducción.

"Chile, redes y movimiento" se organiza en cuatro grandes capítulos, que en total suman 22 subcapítulos, escritos por 21 investigadores; entre otros, antropólogos, arquitectos, urbanistas, arqueólogos y literatos. "En este libro se inserta una nueva generación de curadores y equipo del museo, que le dan una mirada renovada y más contemporánea a la colección", señala Paula López Wood, coordinadora editorial del libro, autora de dos textos del mismo y parte del equipo del museo.

Agrega que la publicación, trabajada a lo largo de todo un año, "reúne temas que ya habían abarcado los títulos anteriores en torno al territorio de Chile, de

los pueblos precolombinos, etc. Acá lo que se busca es una mirada expansiva que se enfoque en las conexiones a lo largo del territorio". Se trata de dar diferentes miradas a la idea central de que el país se organiza y se entiende desde múltiples formas de relacionarnos. Se buscó guiarse no por la forma tradicional de ver el mapa del país, de norte a sur, sino donde la movilidad realmente ocurre.



Así, una primera aproximación, "Ir y venir entre cordilleras", observa los movimientos de oeste a este, en ejemplos como la ruta de los arrieros o los vínculos del pueblo mapuche en un territorio que abarca la Araucanía y allende los Andes. Un segundo capítulo pone el foco en los movimientos en cuerpos de agua: "Navegaciones, maritorios y movilidades acuáticas", cuenta historia de ríos y lagos. El tercero se llama "Grandes redes e infraestructuras" y toca temas como lo que significó el camino del Inca o la creación de la Panamericana o el metro. El último capítulo analiza grandes territorios, como la Antártica, Tierra del Fuego o los cielos estrellados del norte ("Orientarse en la inmensidad"). Cada texto se inicia con una foto cenital del territorio en cuestión, tomada a lo largo de los años por el Servicio Aerofotogramétrico de la Fuerza Aérea de Chile, además de ser ilustrado por excelentes fotografías, que dado el tamaño del libro, de formato cuadrado, se despliegan con lujo.



GUY WENBORNE

Carretera sector Cullen, en Tierra del Fuego, en 2023.

"Apoyar este libro reafirma nuestra convicción de que el progreso no se mide solo en crecimiento, sino también en la calidad de los vínculos que somos capaces de construir. Esperamos que la cordillera, la inmensidad del desierto, los archipiélagos australes y los valles centrales que están plasmados en estas páginas sean fuente de inspiración para nuevas miradas, diálogos y redes. Porque Chile se ha construido —y seguirá construyéndose— a partir del encuentro", destaca Andrés Trautmann, gerente general y *country head* de Santander Chile.

Cecilia Puga, directora del Museo Chileno de Arte Precolombino, añade que "la presente edición refleja las tradiciones y vivencias de quienes hicieron de la movilidad una forma de vida, traspassando barreras geográficas y culturales y nos lleva a mirarnos como una sociedad que no ha cesado de construir puentes y tejer redes, en medio de una riqueza geográfica y cultural única en el mundo".

"Chile, redes y movimiento", al igual que el resto de la colección, se puede descargar gratuitamente en <https://banco.santander.cl/nuestro-banco/santander-y-la-cultura>.