

Fecha: 18-03-2026
 Medio: El Mercurio de Antofagasta
 Supl.: El Mercurio de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: Las Mujeres NO tienen LÍMITES para su desarrollo

Pág.: 8
 Cm2: 539,7
 VPE: \$ 1.091.354

Tiraje: 5.800
 Lectoría: 17.400
 Favorabilidad: ☐ No Definida



Las Mujeres NO tienen límites para su desarrollo

EL MERCURIO
DE ANTOFAGASTA

La Estrella

YODO
NUTRICIÓN
VEGETAL

SQM
Soluciones
para el
desarrollo
humano



soyantofagasta.cl

Una antofagastina en la presidencia del Senado



Paulina Núñez

Hace pocos días fue elegida presidenta del Senado, lo que marcó otro hito en su destacada trayectoria política y parlamentaria. Paulina Núñez Urrutia asume esta responsabilidad con un fuerte sentido de pertenencia territorial, pero también con un fuerte liderazgo que comenzó en Derecho en la UCN.

En el 2010 ocupó el cargo de seremi de Gobierno durante el primer mandato del exPresidente Sebastián Piñera, convirtiéndose en la seremi más joven del país. En los comicios de 2013 fue electa como diputada, con sucesivas reelecciones, y luego resultó elegida senadora para el periodo 2022-2030.

Desde su rol político, Paulina Núñez sostiene que el liderazgo también implica visibilizar los desafíos que enfrenta el norte y trabajar para que el desarrollo del país se traduzca en bienestar para quienes viven en sus regiones.

"Siempre he sostenido que si queremos responder a los dolores del país debemos comenzar por el norte, especialmente por Antofagasta, porque aquí muchos de esos desafíos se viven con mayor intensidad", señala la parlamentaria.

Seguridad, migración, desarrollo urbano y calidad de vida son algunos de los temas que identifica como prioritarios para la región. En ese contexto, explica que su forma de ejercer el liderazgo busca ser cercana, dialogante y profundamente vinculada al territorio.

"Donde voy llevo a Antofagasta en el co-

razón. Me he preocupado de ser una embajadora de nuestra región y de su enorme aporte al desarrollo de Chile", afirma.

Para Núñez, liderar desde el norte también implica comprender la identidad que marca históricamente a sus habitantes. En su opinión, el desierto forja un carácter particular, tanto en hombres como en mujeres, basado en el esfuerzo, la resiliencia y construir comunidad.

"El desierto enseña a construir con trabajo, perseverancia y comunidad. Y ese carácter también está reflejado en la mujer nortina: fuerte, práctica, solidaria y con una enorme capacidad de organización familiar y social", sostiene.

En ese sentido, Núñez plantea que el desarrollo económico de la región debe ir siempre acompañado del cuidado del medio ambiente y de la salud de las personas. Entre las medidas que impulsó y considera relevantes, está la ley del transporte hermético de concentrados mineros, como una forma de compatibilizar crecimiento económico con protección de las comunidades.

Al reflexionar sobre su trayectoria, reconoce que uno de los mayores desafíos es abrirse camino en espacios históricamente dominados por hombres. Sin embargo, considera que cada avance logrado por una mujer también abre oportunidades para otras.

"Muchas veces las mujeres debemos demostrar el doble para que nuestro trabajo sea valorado de la misma forma. Pero cuando una mujer logra abrir espacios, también ayuda a que otras puedan hacerlo", comenta.

Los paisajes del norte como una propuesta musical



Carolina Cue

La compositora y diseñadora gráfica Carolina Cue Silva construyó una propuesta artística profundamente ligada al imaginario del norte. Es la voz del proyecto "Todos me caen bien", donde aparecen temáticas como el mar, el desierto, el cielo nocturno y las historias que nacen del paisaje que define la identidad de Antofagasta.

Para Carolina Cue, la música es ante todo un espacio de creación y exploración personal. Aunque no es su actividad laboral principal -ya que trabaja como diseñadora gráfica- lo artístico ocupa un lugar central en su vida creativa.

Desde esa libertad, explica que su relación con la música está marcada por una experiencia positiva. "Para mí todo lo que me ha pasado con la música es ganancia. Si una persona escucha una canción y le gusta, ya es algo valioso. Si alguien me invita a tocar o a colaborar, también es una ganancia", comenta.

Sus composiciones nacen muchas veces de manera intuitiva, conectadas con el territorio que habita. El paisaje del norte de Chile aparece de forma recurrente en sus letras, incluso sin proponérselo conscientemente.

"El paisaje de acá me marca mucho. En la mayoría de mis canciones siempre aparece el mar, el desierto o el cielo. Es algo que surge naturalmente cuando escribo", explica.

Ese imaginario también están mezclados elementos de fantasía y ciencia ficción, temas que la artista reconoce como una de sus grandes inspiraciones creativas. El de-

sierto, con su vastedad y su misterio, son un escenario ideal para imaginar historias.

"Siempre me han gustado mucho los imaginarios fantásticos, las historias de ciencia ficción o los fenómenos que uno asocia al desierto. Todo eso me parece muy mágico", señala.

La influencia del territorio también son parte de la sonoridad de sus primeras composiciones. Muchas de ellas incorporan ritmos vinculados a la música andina y al trote nortino, sonidos que forman parte del paisaje cultural de la región.

"Mis primeras canciones tenían mucho de ritmos andinos. Creo que tiene que ver con crecer escuchando esos sonidos del norte. Para mí esa música suena literalmente a desierto", comenta.

Aunque su propuesta musical se mueve en un circuito más independiente o de nicho, Carolina Cue ha vivido momentos significativos dentro de la región. Uno de los más emotivos ocurrió durante una actividad organizada por el Ministerio de las Culturas en una escuela de Antofagasta.

En esa ocasión, estudiantes de enseñanza básica trabajaron previamente con sus canciones en una actividad de apreciación musical. Cuando finalmente la artista se presentó frente a ellos, los niños ya conocían su música.

"Fue muy emocionante porque cuando toqué una de mis canciones, 'Pequeño animalito', los niños la cantaban a todo pulmón. Después me pedían autógrafos. Fue una experiencia muy bonita", recuerda.





Las Mujeres NO tienen límites para su desarrollo

EL MERCURIO
DE ANTOFAGASTA

La Estrella

YODO
NUTRICIÓN
VEGETAL

SQM
Soluciones
para el
desarrollo
humano



soyantofagasta.cl

El desafío de formar a profesionales capaces



Diana Veneros

El liderazgo femenino también viene desde la academia en base a la capacidad de generar vínculos entre la formación profesional, las empresas y el desarrollo regional.

Así lo expresa Diana Veneros Alquinta, directora de la Secretaría de Vinculación con el Medio de la Facultad de Economía y Administración (FACEA) y académica del Departamento de Administración de la UCN.

Desde su rol, su trabajo está centrado en fortalecer las relaciones estratégicas entre la facultad y distintos actores del entorno, promoviendo una conexión permanente entre la universidad, sectores productivos y la comunidad.

"Mi función es generar y mantener relaciones estratégicas con distintos grupos de interés para la facultad. Esto incluye colaborar con empresas para desarrollar proyectos y asesorías con estudiantes, así como generar oportunidades de prácticas y empleos para nuestros egresados y egresadas", explica.

Este trabajo de articulación también incluye el fortalecimiento de redes con titulados y tituladas, además de impulsar iniciativas que permitan que la facultad participe activamente en el desarrollo del territorio.

Para Diana Veneros, ejercer un cargo de dirección dentro de la academia también representa una oportunidad para impulsar el liderazgo femenino en la región. Desde su experiencia, considera que la presencia de mujeres en espacios de decisión puede abrir nuevas oportunidades para otras profesionales.

"Como mujer en un cargo de dirección y

como académica universitaria, puedo inspirar y motivar a otras mujeres a asumir roles de liderazgo y contribuir al desarrollo de la región", señala.

Para la académica, liderar desde el norte implica comprender profundamente la identidad territorial y el potencial que existe en las nuevas generaciones que son formadas en la zona.

En su trabajo docente, especialmente en las áreas de marketing y dirección estratégica, busca transmitir no solo conocimientos técnicos, sino también valores fundamentales como la libertad, la justicia, el respeto y la verdad.

"Me preocupa que muchas veces se piense que los mejores profesionales solo vienen del centro del país. Tenemos titulados y tituladas que son ejemplos de liderazgo a nivel nacional", comenta.

Uno de los principales desafíos que enfrenta como mujer en espacios de liderazgo pasa por construir confianza en contextos donde muchas veces las personas aún no conocen su trayectoria.

"He aprendido que la confianza se gana con trabajo, dedicación y resultados. También aprendí a ser clara en mi comunicación y a confiar en mi capacidad para tomar decisiones", afirma.

A lo largo de su trayectoria, uno de sus principales aportes es impulsar proyectos que conectan a estudiantes con empresas de la región, permitiéndoles aplicar sus conocimientos en la resolución de desafíos reales.

La apuesta de futuro en las carreras técnicas



Roxana Espinosa

Tener profesionales que aporten al desarrollo del territorio es una tarea que requiere visión, compromiso y liderazgo. Para Roxana Marcela Espinosa González, directora de carreras de las Áreas de Administración y Logística de Inacap sede Antofagasta, la educación técnico-profesional es una de las herramientas más poderosas para transformar el futuro de la región.

Desde su rol académico, su trabajo se centra en preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una zona marcada por la minería, la logística y la innovación productiva. En ese camino, destaca que su labor también representa una forma de liderazgo femenino que busca abrir oportunidades y derribar barreras.

"Liderar desde la educación superior técnico-profesional implica un acto de profunda empatía y convicción. Es creer en el potencial de cada estudiante, especialmente de aquellas mujeres que aún dudan de su lugar en industrias tradicionalmente masculinas", señala.

Para Espinosa, el norte tiene una identidad particular que también moldea la forma de liderar. El desierto, la historia minera y el espíritu pionero de sus habitantes han construido una cultura marcada por la resiliencia y la capacidad de innovación.

"Ser líder desde el norte es honrar esa mezcla: ser tan sólida como la roca del cobre, pero tan estratégica como la logística que mueve a Chile", afirma.

En su trayectoria, uno de los principales

aprendizajes es comprender que el liderazgo femenino no necesita replicar modelos tradicionales para ser efectivo. Por el contrario, considera que una mirada que integra a las personas, los procesos y detalles puede convertirse en una fortaleza.

"Aprendí que mi forma de liderar no era un obstáculo, sino una ventaja. El liderazgo femenino auténtico transforma la sala de reuniones en un espacio más humano y, por lo tanto, más efectivo", explica.

Desde la formación académica, su aporte al desarrollo regional apunta no solo a preparar buenos profesionales, sino también ciudadanos con conciencia ética y compromiso con el territorio.

"He puesto énfasis en formar estudiantes con pensamiento crítico, ética y liderazgo con propósito. Sueño con una Antofagasta donde las oportunidades no dependan del género, sino de las ganas de aportar", sostiene.

En ese sentido, plantea que uno de los cambios más urgentes para avanzar en equidad en la región es derribar los sesgos que aún orientan a mujeres y hombres hacia determinadas áreas profesionales.

"Necesitamos visibilizar a más mujeres en roles operativos y directivos dentro de la industria. Cuando las niñas ven esos ejemplos, entienden que también pueden estar allí", afirma.

Asimismo, agrega que "a las niñas y jóvenes del norte les diría que sean dueñas de su propia voz. No esperen a que les cedan un espacio: constrúyelo. Se puede florecer incluso en el lugar más árido", destaca.

