

Estudiantes conocen legado de Arica como ciudad puerto en el Malecón de Eiffel

FOTOS: ARICA BARROCA



ALREDEDOR DE 340 ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA CONOCIERON LOS HALLAZGOS DEL MALECÓN DE EIFFEL EN EL PUERTO DE ARICA, ENTENDIENDO LA IMPORTANCIA HISTÓRICA DE ESTE ESPACIO.

Arica Barroca entregó recorridos patrimoniales y charla sobre vestigios arqueológicos.

Cultura
La Estrella

Una ventana hacia el pasado para cuidar lo que tenemos en el presente y proyectarlo al futuro, fue parte del XII Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca, que realizó recorridos patrimoniales en la llamada "Manzana de Eiffel" y presentó una charla sobre las proyecciones de los vestigios encontrados en el Puerto de Arica.

Alrededor de 340 estudiantes de enseñanza básica y media conocieron los hallazgos del Malecón de Eiffel en el Puerto de Arica, entendiendo la importancia histórica de este espacio que fue construí-

do por la empresa del ingeniero francés Gustave Eiffel, luego del terremoto y tsunami de 1868 que afectó a la ciudad. Esta experiencia en terreno fue gestionada por Fundación Altiplano y apoyada por el equipo de patrimonio de la Municipalidad de Arica y voluntarios de INJUV.

Estudiantes y profesores valoraron este dinámico espacio de aprendizaje, Alexis Lara Miranda, educador diferencial de 3° básico de la Escuela Juan José San Martín, destacó el recibimiento de Arica Barroca y comentó que los niños estaban "muy deseosos de conocer más sobre cómo era su ciudad antiguamente y cómo ha cambiado hasta la actualidad. Después

nosotros en el Colegio retroalimentamos lo que enseñaron en el recorrido, y se incorpora a las maestrías porque trabajamos de manera transversal todas las actividades".

VARIADAS ACTIVIDADES

Además de los recorridos, se presentaron los resultados de la caracterización arqueológica del Malecón de Eiffel en una charla donde participaron los arquitectos Ronald Caicedo y Felipe Ovalle, quienes también presentaron una propuesta museográfica para la exhibición de estos vestigios. En este sentido, Caicedo manifestó que con estos hallazgos se puede reivindicar y poner en valor la identidad portuaria de Arica.

"Esta serie de hallazgos son muy importantes para la puesta en valor del vestigio en sí, pero también para difundir la historia de Arica y recuperar esa memoria olvidada de ser una ciudad portuaria. A partir de estos proyectos se puede recuperar el vínculo entre el Puerto y la ciudadanía, entender la serie de transformaciones que ha tenido la ciudad a través de él y estos hallazgos permiten construir ese relato. El Malecón de Eiffel en su construcción y diseño está involucrado con un personaje importante de la historia mundial, hay que aprovechar esta característica y asociarlo a la identidad portuaria", comentó el arquitecto.

El director de Arica Barroca, Francisco Tarque, valoró lo transversal del evento cultural, al convocar público de



SE MOSTRARON RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.

todas las edades en torno al arte, la historia y el patrimonio: "estamos felices de que pudiera participar muchos estudiantes, adultos mayores y representantes de comunidades andinas de nuestra región a las diferentes activida-

des de Arica Barroca. Cómo festival, tenemos la puerta abierta a la divulgación de conocimiento que sea aporte para nuestra ciudad y región, ya sean a través de industrias creativas o investigaciones académicas".