

"¿Cuál es el vínculo entre microorganismos extremos y el futuro de la agricultura en una era de cambio climático?", se pregunta la bióloga y comunicadora científica Macarena Rojas Ábalos al inicio del primer episodio. Y luego agrega: "El link está en la biotecnología".

Explorar cómo la biotecnología hecha en Chile puede ser la respuesta a algunos de los mayores y más complejos desafíos nacionales y globales es el propósito de Link en Bio, el nuevo pódcast que debuta hoy a través de Spotify, Emol y "El Mercurio". El espacio, que es conducido por Rojas Ábalos y es presentado por Fundación Chile, tiene como su primera invitada a la doctora en bioquímica Denise Bravo, quien es cofundadora y directora científica de Pewman Innovation.

La *biotech* se apalanca en microorganismos del desierto y la Antártica para generar productos que protegen a los cultivos de la escasez hídrica y las heladas, respectivamente.

"La historia de Pewman Innovation encarna muy bien lo que busca mostrar el proyecto, porque reúne varios elementos que hacen que la ciencia se vuelva cercana y real. Por un lado, está el componente humano, con una trayectoria marcada por la resiliencia más que por el éxito inmediato. También hay un fuerte vínculo con el territorio, porque trabaja con especies de bacterias extremófilas,

lo que conecta directamente con nuestra biodiversidad y nuestras capacidades locales. Y, además, aborda un problema concreto que es relevante para la matriz productiva del país, lo que muestra cómo la ciencia puede insertarse en desafíos reales y generar valor", explica la conductora.

EL FACTOR HUMANO

Junto con la base científica, Link en Bio también profundiza en el factor más personal detrás de cada proyecto biotecnológico. "Lo que más me motiva es poder abrir un espacio para contar las historias que hay detrás de grandes ideas y aportes científicos. Por lo general, solo vemos el resultado final, como el desarrollo de una tecnología o la disposición de una vacuna, sin embargo, pocas veces podemos conocer los procesos que hay detrás, los obstáculos pero también cómo el mismo ecosistema se nutre y genera una simbiosis colaborativa", explica Rojas Ábalos.

De hecho, el pódcast incluye un segmento específico en que los invitados pueden realizar esa reflexión más personal y lo hacen acompañados con la música que genera su propia biología: gracias a la tecnología de biosonificación de la *startup* chilena Live Roots, sus impulsos eléctricos durante la conversación se procesan y convierten en música de fondo.

"Lo que más me dejó la conversación con Denise fue justamente eso, entender que detrás de cada desarrollo hay decisiones complejas, incertidumbre y una motivación muy profunda por aportar desde la ciencia", explica la conductora.

Especializada en divulgación de la ciencia, para Rojas Ábalos también es un proyecto especial: "En lo personal, es una experiencia muy significativa. La biotecnología tiene un enorme potencial para aportar al desarrollo del país, desde la sostenibilidad de nuestros recursos hasta la diversificación productiva. Pero muchas veces ese potencial no es visible, ni comprensible, ni parte de la conversación pública. Link en Bio es una forma de contribuir a cambiar eso. No es solo un proyecto, sino una manera de aportar a que la ciencia, y en particular la biotecnología, tenga un rol más activo en cómo pensamos el desarrollo del país".



"Link en Bio no es solo un proyecto, sino un aporte a que la ciencia tenga un rol más activo en cómo pensamos el desarrollo del país".

MACARENA ROJAS ÁBALOS
 Conductora de Link en Bio.



Denise Bravo conversa con Macarena Rojas Ábalos en el primer episodio, donde narra la historia de Pewman Innovation e incluso desclasifica una anécdota con un expresidente de la República.

PRESENTADO POR INNOVACIÓN DE "EL MERCURIO" Y FUNDACIÓN CHILE:

Link en Bio, el pódcast que explora el potencial estratégico de la biotecnología para Chile

Con episodios semanales disponibles en Spotify, Emol y la edición digital de "El Mercurio", este espacio mostrará cómo la biotecnología nacional puede ofrecer respuestas valiosas a algunos de los más complejos desafíos globales. También profundizará en sus desafíos y el factor personal detrás de los proyectos.

MANUEL FERNÁNDEZ BOLVARÁN



La tecnología de la *startup* Live Roots permite convertir los impulsos eléctricos de los invitados en la música de fondo de un segmento del programa.

LAS TRES PLATAFORMAS DONDE ES POSIBLE ACCEDER AL PÓDCAST



Spotify

Mediante este QR o buscando "Link en Bio" en la aplicación de Spotify, es posible seguir los episodios y recibir notificaciones de los nuevos capítulos.



Emol

Cada semana, los capítulos de "Link en Bio" van a ser subidos a la plataforma de Emol. Este código QR lleva directamente al primer episodio.



"El Mercurio"

La plataforma para suscriptores digitales de "El Mercurio" también estrenará los capítulos. Se accede en <https://digital.elmercurio.com/Podcasts>