

Proponen centro cultural y espacios para jóvenes en plan comunal quellonino

Avanza proceso para el PCM del sur de la provincia, el que deberá ser votado en julio por el concejo municipal.



MUNICIPALIDAD DE QUELLÓN

EN LA CASA DE LA CULTURA SE PRESENTÓ EL PLAN MUNICIPAL DE CULTURA DE QUELLÓN PARA EL PERÍODO 2025-2029.

Carolina Ruiz Díaz
 cronica@laestrellachiloe.cl

Con la participación de artesanos, músicos, actrices, gestores y representantes de comunidades indígenas, la Municipalidad de Quellón realizó la presentación y socialización del Plan Municipal de Cultura (PMC) 2025-2029, elaborado por la consultora Ingeop.

La actividad se efectuó recientemente en el salón de la Casa de la Cultura, consolidando así un proceso que se inició el 2024 y que ha incluido a actores del mundo cultural local.

Mónica Díaz, encargada de Cultura del consistorio, explicó que "se comenzó todo el proceso con la comunidad desde el año pasado, las mesas de reflexión, tanto en zonas rurales como en las urbanas e isleñas, hicieron todo ese proceso con agentes y organizaciones culturales y comunitarias".

Sumó la funcionaria que ya se pasó por la revisión técnica del plan y la presentación a la comunidad, y que ahora solo queda la validación en el Concejo Municipal de Quellón, prevista tentativamente para el 7 de julio. "Básicamente tienen que ver con la socialización y democratización de las artes, del patrimonio y cultura en general, que se considere

mucho más a la comunidad. Se necesita que las cosas se hagan también muy a puerta abierta y no tanto a puertas cerradas, como años anteriores", mencionó la gestora cultural.

El PMC no solo contiene un resumen ejecutivo, sino que se configura, según Díaz, como una carta de navegación que incorpora información demográfica y cultura tradicional, poniendo en valor a personajes locales. También incluye la identificación de iniciativas como el Carnaval de las Artes, el Festtin (Festival de Teatro Infantil y Juvenil) Quellón y fiestas costumbristas.

MÁS INFRAESTRUCTURA
 Karen Kleessen, actriz que llonina, valoró que el plan tenga un enfoque claro en infraestructura cultural. "De las propuestas que fueron surgiendo, creo que las más importantes tienen que ver con la construcción, principalmente, de un centro cultural. Hace tiempo que aquí no hay espacio para desarrollar ningún tipo de actividades artísticas, como con infraestructura y equipamiento necesario", mencionó recordando el Futa Ruka Chilkatun, inutilizado por el terremoto de la Navidad de 2016.

Además, la artista destacó la necesidad de fiscaliza-

ción. "Había un PMC que nunca se llevó a cabo en su totalidad y no se sabe muy bien qué pasó, entonces la idea es que ahora esto se vaya fiscalizando en su ejecución y que se finalice de buena forma", opinó.

Por su parte, Fabián Mardones, gestor cultural y músico, también participó del proceso y valoró que se tomara en cuenta a quienes trabajan desde la autogestión. "Una de las mayores limitaciones al querer impulsar la cultura y sobre todo aquí en Quellón, es que uno a veces se siente como abandonado, se siente solo", exteriorizó.

Planteó además la importancia de abrir espacios para los jóvenes: "En Quellón la juventud estaba pasando por una crisis muy grave, por el incremento de delincuencia y de los excesos; a través de la cultura y generación de instancias podemos trabajar con jóvenes que se interesen en lo que hagamos".

Sobre el PMC, valoró el enfoque participativo. "Nos mostraron lo que tienen planeado y nos preguntaron qué podemos agregar o modificar, y eso lo encontré espectacular porque no es algo hecho internamente, sino que involucró a personas que se dedicaban", calificó esperanzado. ☀