

Académicos de la UACH serán parte de nueva versión

## "Terra Ignota Forum", el proyecto que aborda el contacto de las etnias selk'nam, kawésqar y yagán

**E**l académico y Director de Instituto de Artes Visuales y Galería Réplica, Dr. Iván Flores Arancibia fue parte del "Terra Ignota Forum", que se realizó entre los días 13 al 21 de marzo en la Universidad de Magallanes.

Este proyecto propone un enfoque multidimensional desarrollado en torno al hallazgo de la Zona de Contacto Intercultural (ZCI) en 2021 en el Parque Nacional Yendegaia por el equipo Terra Ignota, que confirmó la existencia de un paso entre el Canal Beagle (bahía de Yendegaia) y el Seno Almirantazgo (Bahía Blanca) a través de la Cordillera Darwin, un punto de contacto entre tres grupos étnicos ancestrales que solían pasar por esta área: Selk'nam, Kawésqar y Yagán.

El foro se insertó en un programa que incluye una exhibición que estará abierta al público hasta el 13 de junio de este año, con una puesta en escena que da a conocer el archivo arqueológico, geológico, ecosistémico, histórico y cultural que el proyecto Terra Ignota ha recopilado en la región en los últimos ocho años, a través de instalaciones artísticas, conversatorios, talleres y catálogo.

El Tif cuenta con financiamiento del Ministerio de Ciencias, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Goethe Institut.

El académico UACH integra el equipo curatorial junto a artistas, científicos, productores y miembros de las comunidades locales que estudian las relaciones entre cultura, naturaleza, conocimiento y sus diferentes for-

» La actividad organizada en Punta Arenas recopiló y propuso lecturas críticas que incorporaron expediciones, trabajo de campo, experimentación, cruces disciplinares y culturales, además de colaboraciones previas con diversas instituciones internacionales y nacionales, principalmente museos y laboratorios

mas de representación. Además formó parte del panel "El patrimonio como actividad" junto al artista Nicolás Spencer, director del proyecto Terra Ignota; y Miguel Cáceres, director del Museo de Historia Natural de Río Seco, junto a otros invitados.

Como representantes de la Universidad Austral de Chile estuvo también presente la decana de la Facultad de Ciencias, Dra. Leyla Cárdenas, quien ha desarrollado y está desarrollando extensas e importantes proyectos de investigación en la Región de Magallanes, integrando también al Centro Ideal de la UACH.

Sobre su nueva participación en esta instancia, el académico de Artes Visuales UACH indicó

» Sigue en la P4



El hallazgo de la Zona de Contacto Intercultural (ZCI) en 2021 en el Parque Nacional Yendegaia por el equipo Terra Ignota confirmó la existencia de un paso entre el Canal Beagle (bahía de Yendegaia) y el Seno Almirantazgo (Bahía Blanca) a través de la Cordillera Darwin, un punto de contacto entre tres grupos étnicos ancestrales que solían pasar por esta área: Selk'nam, Kawésqar y Yagán.

FOTOS: COPIAS

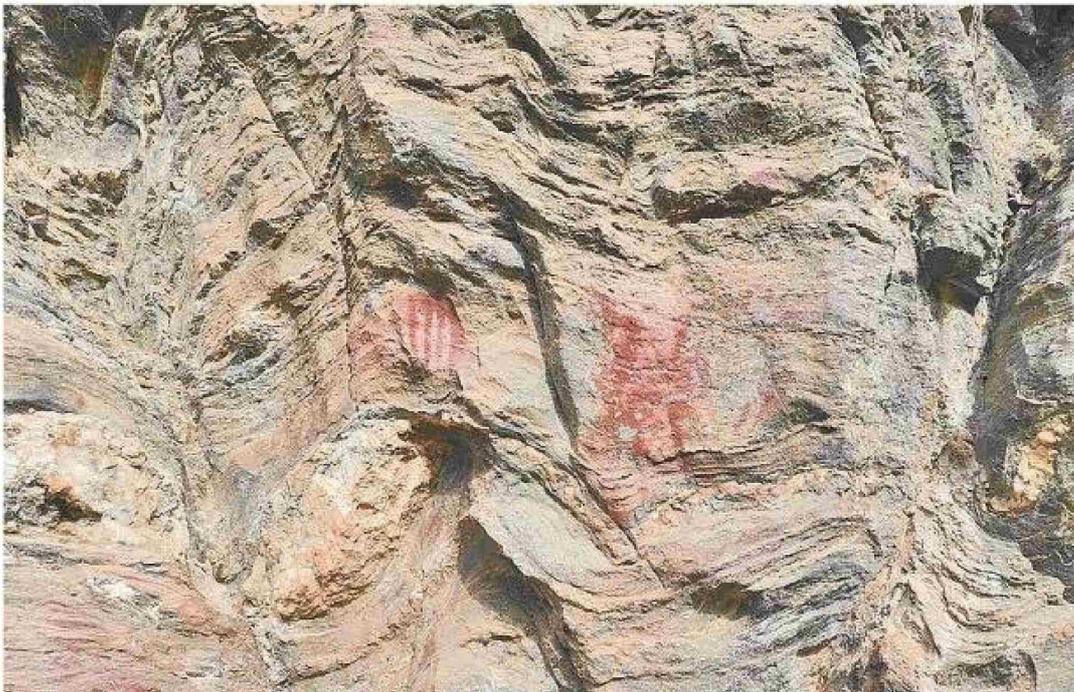


Parte de los exploradores que han participado en el proyecto.

← Viene de la P3

que la actividad que organizaron en Punta Arenas recopiló y propuso lecturas críticas que incorporan expediciones, trabajo de campo, experimentación, cruces disciplinares y culturales, además de colaboraciones previas con instituciones como el Museo de Viena, el Mac de Santiago, el primer laboratorio de campo y foro del Tif en el Parque Nacional Yendegaiia (marzo de 2023), el laboratorio de campo en el norte de Alemania (Rügen, septiembre de 2023), el programa de transferencia de conocimientos y formación aquí en el Espacio Cultural la Leñera, en vinculación con Galería Réplica y el Mac UACH.

Iván Flores agrega: "Nicolás me invitó a este proyecto dentro de la expedición que realizamos el año pasado y, para mí, ha sido un proceso de aprendizaje y exploración teórico-práctico muy importante, con un modelo de trabajo en equipo multidisciplinar que creo fundamental replicar en nuestra universidad. Con Terra Ignota hemos realizado acciones en nuestra universidad, no sólo el 'campamento' del año pasado en La Leñera, sino el programa radial junto a Radio UACH y Radio Caso de Argentina, invitando a distintas



Vestigios de pinturas rupestres hallados durante las exploraciones.

personas, académicos, funcionarios, estudiantes. Ahora también participó la Dra. Leyla Cárdenas,

quien siempre ha estado abierta con muchísimo interés a las colaboraciones con las artes visua-

les que hemos venido impulsando en estos años, colaboraciones que se reflejan en el Festival de

las Ciencias 2023, la residencia Bruma. Prácticas de Residir, y otras iniciativas".